

ΚΕΡΑΣΟΒΟ



ΤΕΥΧΟΣ 148
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2018

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΜΟΛΙΚΑ 21,134 51 ΚΑΜΑΤΕΡΟ - ΤΗΛ. 210 - 88.27.296
www.kerasovo.gr e-mail: adelf.agiapar@gmail.com facebook: Αγία Παρασκευή Κεράσοβο

Μας κάνουν υπερήφανους, τα καμαρώνουμε...



Τα παιδιά μας στο Ηρώδειο, στην εκδήλωση της ΠΣΕ.
Από αριστερά, Δημήτρης Αποστ. Γαλάνης, Οδυσσέας Κόκκινος,
Δήμητρα Καραγιάννη, Ανδρομάχη Μπούνα, Ίριδα Γαλάνη.



Απόστολος Χρήστου:
Διεθνής διάκριση
στο 14ο Παγκόσμιο
Πρωτάθλημα
στην Κίνα (πισίνα).

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

- ▶ Κοινωνικά, από τη ζωή του χωριού και των συγχωριανών - Σελ. 3
- ▶ Αφιέρωμα στον αείμνηστο Κώστα Χαρισιάδη - Σελ. 4-5
- ▶ Ξερολιθιά, η τέχνη που χάνεται Σελ. 6
- ▶ Αποχαιρετισμός στον Ηλία Ζιούλη - Σελ. 7
- ▶ Η γιορτή μας με λαγγίτες στην πλάκα - Σελ. 8
- ▶ Ένας Αμερικάνος παθιασμένος με την Ηπειρωτική μουσική - Σελ. 9
- ▶ Η πορεία της οικοδομής - Σελ. 10
- ▶ Περί του Συνεταιρισμού - Σελ. 11
- ▶ Η ιστορία του Λαογραφικού μας Μουσείου - Σελ. 12
- ▶ Η κτηνοτροφία στην Ήπειρο Σελ. 13-14
- ▶ Ευχαριστούμε Ουγγαρία - Σελ. 15

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητάς μας εύχεται σε όλους τους Κερασοβίτες όπου γης, Χρόνια Πολλά - Καλή Χρονιά, πάντα με τον γενέθλιο τόπο στις καρδιές μας!



**Γεώργιος Χ.
Κοντοδήμος,
Μεγάλος
Ευεργέτης
της Αδελφότη-
τητας και του
χωριού μας**

• Αγοράστε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα από τους παραγωγούς του χωριού. Είναι σίγουρα άριστης ποιότητας και ταυτόχρονα ενισχύετε την τοπική οικονομία. • Ψωνίστε από τα καταστήματα του χωριού. Μας χρειάζονται και τα χρειαζόμαστε. • Προτιμήστε συγχωριανούς μας επαγγελματίες.

“ΚΕΡΑΣΟΒΟ”

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας Ιωαννίνων

ΕΚΔΟΤΗΣ: Ελένη Σιάφη, Πρόεδρος Αδελφότητας
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Ελένη Σιάφη, 6976003886

Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Γαλάνης, 6978720828

Γραμματέας: Ανθούλα Παστρουμά, 6951932802

Ταμίας: Φώτης Βάιλας, 6945602679

Μέλος: Νικόλαος Αποστόλου του Αποστόλη, 6944868734

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης, Γιώργος Αθ. Σιάφης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Ιωάννης Γαλάνης, Ανθούλα Παστρουμά

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης, Φώτης Βάιλας

**Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το χωριό
και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι ο Κώστας Γ. Τζίνας**

Ανώνυμες επιστολές και κείμενα δεν δημοσιεύονται.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ. της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: 20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

Αρ. Λογαριασμού: ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ηπειρωτικές Εκδόσεις “Πέτρα”

Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα

Τηλ.: 210 8233830 - Fax: 210 8238468,

e-mail: ekdoseispetra@hotmail.com

ISSN 1107-938X

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΞΕΝΩΝΑΣ: (Φάνης Κατσιώτας).... 6977928832

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ:26550-24210,

.....6976551251 (Παντ. Γαλάνης)

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.:26550-24339,

.....6977265228 (Χρυσ. Γκούτσιος)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ .6976202076

ΙΕΡΕΑΣ:(παπα-Μιχάλης)....6941640115

ΚΟΝΙΤΣΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ:2655360300

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ:26550-23111

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ:26550-22202

ΚΤΕΛ:26550-22214

ΤΑΞΙ:26550-22471, 22500

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:26550-22199

ΔΕΗ:26550-22209

ΚΕΠ:26550-23900

Η Αδελφότητα Αθηνών προγραμματίζει λεωφορείο για τη μεταφορά συγχωριανών στο χωριό μας για τη **γιορτή της Αποκριάς**. Αναχώρηση Παρασκευής **1 Μαρτίου 2019, ώρα 8.30 μ.μ. και επιστροφή την Καθαρά Δευτέρα, 4 Μαρτίου, ώρα 1 το μεσημέρι.**

Πληροφορίες συμμετοχής στην πρόεδρο **Ελένη Σιάφη**, 6976003886 και στη γραμματέα **Ανθούλα Παστρουμά**, 210 2321601. Είναι μια καλή ευκαιρία να επισκεφθούμε το χωριό μας, να ανταμώσουμε και να γλεντήσουμε όλοι μαζί!

Πωλείται ελαιόλαδο

παραγωγής μου από την περιοχή Ζαχάρω Ηλείας. Πωλούνται δικής μου παραγωγής παραδοσιακά ζυμαρικά (λαζάνια, χυλοπίτες, τραχανάς [ξινός - γλυκός - καυτερός - νηστίσιμος], βίδες, λαζάνια ολικής, κριθαράκι) Για παραγγελίες Σελτσιώτης Αθανάσιος - τηλ 6932028290 email: djthanos22@hotmail.com

Πρόσκληση

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους της Αδελφότητας και του περιοδικού μας. Παρακαλούμε να μας στείλετε απόψεις και θέσεις για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε. Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.

e-mail:

adelf.agiapar@gmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ

Συνδρομές

Κοταδήμος Δημήτριος	20 ευρώ
Χαρισιάδης Κωνσταντίνος του Αποστόλη	20 ευρώ
Μαρίκα Αποστόλου Κυριακοπούλου	20 ευρώ
Νάκος Γρηγόρης του Αποστόλη	20 ευρώ
Κουκούμης Φώτης του Λάζαρου	20 ευρώ
Σταθούλα Τελλη	40 ευρώ
Χαρίση Παναγιώτα	20 ευρώ
Τσιάτσος Δημήτρης	20 ευρώ
Παπανικολάου Αγγελική	10 ευρώ
Κοταδήμος Μιλτιάδης	20 ευρώ
Κωνσταντίνος Ζιούλης του Λαζάρου	20 ευρώ
Κότινα Λευκοθέα	20 ευρώ

Νέοι φοιτητές

- Ο **Ζιούλης Άγγελος – Παναγιώτης** πέρασε στις πανελλήνιες εξετάσεις στο Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ο φοιτητής είναι γιος του **Μάνου Ζιούλη** και της **Λίζας Ασωνίτη**, εγγονός της **Αγγελικής** και του αείμνηστου **Ηλία Ζιούλη**.
 - Ο **Παφίλης Αθανάσιος**, εγγονός της **Γιώτας Χαρίση**, πέρασε Τεχνικός Υπολογιστών στη Θεσσαλονίκη.
 - Ο **Αλέξανδρος Χρονόπουλος**, εγγονός της **Μαρίας (Μαράκι) Νταγκουβανου** πέρασε Διοίκηση και Οικονομία στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
 - Η **Τζίνα Φανή του Ιωάννη και της Βάγιας** πέρασε στην Πληροφορική με εφαρμογές στην Βιοϊατρική, δεύτερη στην Ελλάδα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Συγχαρητήρια και καλές σπουδές!*

Νέοι επιστήμονες

- Η **Μαριέτα Κουκούμη** του Νικολάου και της Φωτεινής αποφοίτησε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και τώρα διανύει το πρώτο έτος των Μεταπτυχιακών Σπουδών της στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.
- Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία!*

Συνεταιρισμός

- Ο **Αποστόλης Αθανασίου Κουκούμης** πρόσφερε ένα φωτοτυπικό μηχάνημα, για την εύρυθμη λειτουργία και εξυπηρέτηση του Συνεταιρισμού.

Αιμοδοσία

- Ο **Παναγιώτης Νταβέλης**, γιος της Κωνσταντίνας Γκουγκέτα και ο **Παναγιώτης Χόντος**, γαμπρός του Νικολάου Κοταδήμου, από την κόρη του Λιλή, έδωσαν αίμα για την Τράπεζα Αίματος της Αδελφότητας στο νοσοκομείο Ελπίς. *Τους ευχαριστούμε!*

Ευχαριστήριο

- Ο **Αλέξης Παπακώστας** ευχαριστεί την Αδελφότητά μας για το αίμα που έδωσε στον πεθερό του **Παντελή Κωτούλα**.

Γεννήσεις

- Ο **Νικόλαος Γελαδάρης του Αχιλλέα** έγινε παππούς από τον γιο του **Αχιλλέα**. *Να τους ζήσει το νεογέννητο!*

Βαπτίσεις

- Ο **Σπύρος Ζώτος** (γιος Αρτεμούλας Αχ. Πασσιά) και η **Μπέτυ**

Ιωσηφίδου βάπτισαν τον γιο τους στις 14/10/2018 στον ιερό ναό Αγ. Παντελεήμονα Αλίμου και το όνομά του **Χαράλαμπος - Αριστείδης**.

- Η **Κατερίνα Παπανικολάου** του Χρήστου και ο **Δημήτρης Κοντογιάννης**, βάπτισαν τον γιο τους στην Κοίμηση της Θεοτόκου (Αρχιμανδρείο Ιωαννίνων) και το όνομα του νεοφώτιστου **Χρήστος**.

- Η **Βασιλική Νταγκουβάνου** του Ζήση και ο **Λάμπρος Γιώτης** βάπτισαν τον γιο τους στις 30 Σεπτεμβρίου 2018 στον Άγιο Νικόλαο (Αγοράς). Το όνομά του **Ζήσης**.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

Θάνατοι

- Ο **Λεωνίδας Τσούμπανος** απεβίωσε στις 16/10/2018, 45 χρόνων. Η κηδεία του έγινε στο νεκροταφείο τον Αγίων Αναργύρων.

- Ο **Δημήτριος Σιώμος** απεβίωσε στις 23/10/2018. Η κηδεία του έγινε στο Κιάτο.

- Ο **Γεώργιος Γκούτσης** (Γκούτσιος) του Νικολάου απεβίωσε στο χωριό Φρατζή Λαμίας, 83 χρόνων

- Η **Ουρανία Κυρίτση** απεβίωσε στις 6/11/2018, ετών 90 στο χωριό.

- Η **Ξανθή Κωτούλα** απεβίωσε την 1/11/2018 στη Θεσσαλονίκη.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Ευχές

- Η Πρόεδρος του Αδελφότητάς μας **Ελένη Σιάφη** εύχεται ένα δημιουργικό και χαρούμενο έτος, με ευμάρεια, υγεία και χαρά. Ευχαριστεί όλα τα μέλη της Αδελφότητας, τους συνεργάτες στην εφημερίδα και σε όλες τις δράσεις της Αδελφότητας.

- Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού μας **Παντελής Γαλάνης** εύχεται σε όλους του χωριανούς και τους φίλους του χωριού μας για το νέο έτος 2019: **ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ, ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΟΠΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ.**

- Χρόνια πολλά, ευτυχισμένο και δημιουργικό το νέο έτος για όλους του χωριανούς. **Νίκος Εξάρχου**, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Κόνιτσας.

Απόστολος Χρήστου: Έδωσε τον καλύτερό του εαυτό και μας έκανε περήφανους

Ο δισέγγονος του Θωμά Χρήστου αγιογράφου του χωριού μας, Αποστόλης Χρήστου του Θωμά Χρήστου που είναι παιδί του Αποστόλη Χρήστου του Θωμά Χρήστου αδερφός της Αγλαΐας, πραγματοποίησε καλή εμφάνιση, με χρόνο 50.91, στα 50μ. ύπτιο καταλαμβάνοντας την 14η θέση στο 14ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της Κίνας (πισίνα 25μ.).

Μετά τη λήξη της κούρσας ο Απόστολος Χρήστου δήλωσε ότι πραγματοποίησε καλή εμφάνιση: «Η κούρσα μου ήταν σωστή, έδωσα τον καλύτερό μου εαυτό, αλλά δεν ήταν αρκετό για να κάνω ατομικό ρεκόρ και να τερματίσω πιο ψηλά, σε μια πολύ γρήγορη ημιτελική σειρά με σπουδαίους αθλητές. Συνεχίζω την προσπάθειά μου για τις επόμενες ημέρες».

Νωρίτερα με χρόνο 23.57, έκανε νέο Πανελλήνιο ρεκόρ στα 50μ. ύπτιο, καταρρίπτοντας το δικό του από τις 13/12/17 με 23.74 που του εξασφάλισε τη συμμετοχή του στον ημιτελικό του αγωνίσματος, τερματίζοντας 6ος στην 5η σειρά και 13ος στη συνολική κατάταξη. Πρώτος πέρασε ο Βραζιλιάνος Γκιγιέρμε Γκουίντο, με 23.00, δεύτερος ο Ιρλανδός Σέιν Ράιαν, με 23.03 και τρίτος ο Γερμανός Κρίστιαν Ντιένερ, με χρόνο 23.15.

ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΔΟΞΑ ΣΤΟΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟ ΚΩΣΤΑ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗ



Μας πλημμύρισαν αισθήματα χαράς, υπερηφάνειας και συγκίνησης, όσοι Κερασοβίτες βρεθήκαμε στην κατάμεστη αίθουσα της της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, στην εκδήλωση, που σε συνεργασία με την Αδελφότητα μας, τίμησε τη μνήμη του Κώστα Χαρισιάδη, που εμπνεύστηκε και οργάνωσε τη Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της ΠΣΕ. Ήταν μία δράση λόγου, χορωδιακής παραδοσιακής μουσικής και πολυφωνικού τραγουδιού, που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 18 Δεκεμβρίου 2018 στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτών.

Την εκδήλωση χαιρέτησε ο Πρόεδρος της ΠΣΕ Γιώργος Δόσης, ο οποίος μίλησε για το έργο και την προσφορά του Κώστα Χαρισιάδη στην ΠΣΕ και στην Ηπειρωτική Αποδημία, αποδίδοντας φόρο τιμής στη μνήμη του εξαιρετικού απόδημου Ηπειρώτη δασκάλου Κώστα Χαρισιάδη, που καταγόταν από την Αγία Παρασκευή Κόνιτσας και επί σειρά ετών ήταν πρόεδρος της Αδελφότητας. Εκείνο όμως που τον χαρακτήριζε ήταν η αγάπη του για την παράδοση και τον πολιτισμό και ιδιαίτερα η αγάπη του για τη μουσική και τα μουσικά σύνολα.

Ο Κώστας Χαρισιάδης, υπογράμμισε ο κ. Δόσης, εμπνεύστηκε και διοργάνωσε τη Χορωδία της Πανηπειρωτικής το έτος 2007. Η Χορωδία της ΠΣΕ είναι το τμήμα το οποίο ενίσχυσε τη οντότητα και το κύρος της κορυφαίας μας οργάνωσης. Έχει στο ενεργητικό της πολλές εμφανίσεις επιτυχείς και διαθέτει τραγουδιστές με μεγάλη εμπειρία και σπάνιες φωνές. Κλείνοντας την ομιλία του πρόσθεσε ότι άνθρωποι σαν τον αείμνηστο Κώστα Χαρισιάδη με εμπνεύσεις και οράματα αξίζει όχι μόνο να τους μνημονεύουμε αλλά και να αποτελούν φωτεινά παραδείγματα.

Χαιρετισμό απηύθυνε και ο τ. Πρόεδρος της ΠΣΕ Κώστας Αλεξίου. Στη συνέχεια μίλησε ο φιλόλογος Σπύρος Τζίμας, συνεργάτης του τιμώμενου στην ίδρυση και οργάνωση της Χορωδίας Παραδοσιακής Μουσικής της ΠΣΕ. Ένα απόσπασμα της ομιλίας του:

Μιλώντας για τον αείμνηστο Κώστα Χαρισιάδη, ιδρυτή της Παραδοσιακής Χορωδίας της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος (και όχι μόνο), είναι σαν να μιλάει κανείς παράλληλα και για τη Χορωδία την ίδια που κλείνει τα 10χρονά της και για την Π.Σ.Ε. και για το Κεράσοβο της Κόνιτσας και για όλους εκείνους που καθώς λέει ο Ποιητής

...έβλεπα ν'ανεβαίνουν

με χρυσή σκαλωσιά στους ουρανούς...

...αυτούς που ανάψαν... το καντήλι στους λόφους...

Μην αφήνοντας ρεματιές και ρουμάνια ακατοίκητα.

Κανένα κυπαρίσσι δεν μετράει το ύψος τους.

«Αμύθητα χέρια» του Α. Ζώτου

Ο αείμνηστος Κώστας Χαρισιάδης ήταν χαρισματικός και φωτισμένος φίλος, συνδημιουργός και συμμετοχός, συλλογικός στη δράση αλλά και μύστης αεί διδασκόμενος και λάτρης της Ηπειρωτικής ψυχής και παράδοσης. Πλην όμως με αίσθηση του Οικουμενικού και πανανθρώπινου καλού και κάλλους, κοσμοπολίτης και δάσκαλος άριστος νέων παιδιών, άρα ανοιχτός στο καινούργιο και στο Μέλλον. Ίσως θα ήταν εξ ίσου ευτυχής αν, εκτός από το θεϊκό Ντουλμέτι του Νίκου και της κομπανίας του, άκουγε σήμερα το «Θ' ανέβω και θα τραγουδήσω» του Νταράλα ή το «Δυο πόρ-



τες έχει η ζωή» του Τσιτσάνη, είτε κάποιο Σμυρνιό ταξιμι, (με τα οποία ήρθε εδώ και μας αποχαιρέτησε, το λέω και συγκινούμαι).

Ήδη από το 2007 ως μέλος του Δ.Σ. της Π.Σ.Ε. και επί της πρώτης Προεδρίας του κ. Αλεξίου είχε την επίνευση, την πρόταση, που τελικά επέβαλε, να δημιουργηθούν η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ, όσο και Εργαστήρια Πολυφωνίας και Χορού. Αξίζει να ειπωθεί τι ακριβώς σκέφθηκε:

Ήθελε αυτός ο ίδιος μαζί με τους συντοπίτες του (διά των Συλλόγων τους) και με τους Πανηπειρώτες της Διασποράς (με την Π.Σ.Ε. κυρίως) και όλους τους Έλληνες (με αλληλοσυνδρομή) να υπερασπιστεί την Παράδοση με τη δημιουργία υποδειγματικών εργαστηρίων διάσωσης, καταγραφής, αναπαραγωγής και διάδοσής της. Ζωντανών κυττάρων υποδειγματικών ως σημείων αναφοράς και δειγματικών μέτρων σύγκρισης, για να μπορούν οι Σύλλογοι, οι μεμονωμένοι καλλιτέχνες (ακόμα κι οι επαγγελματίες) και κυρίως οι νεότεροι ρέκτες και σπουδαστές να βρίσκουν και να κατανοούν το γνήσιο, το ορθό και το ωραίο και να μην το παραποιούν.

Ήξερε να διαβάζει τους ανθρώπους, να βρίσκει και να ακουμπά στους ειδικούς και στους κατάλληλους, να αξιοποιεί τους καλύτερους και τελικά να χρησιμοποιεί τους πάντες στον κοινό στόχο, πανδαμάτωρ μεν, αλλά με ευγένεια. Προσηνής, διαλλακτικός και διαλεκτικός και βαθιά δημοκράτης, δεν ύψωνε ποτέ τη φωνή κι όταν διαφωνούσε μαζί σου. Σήκωνε το φρύδι του με ένα μειδίαμα θωρώντας με το βλέμμα του αετού αυστηρός, αλλά και του ποιητή και του Δασκάλου τρυφερός συνάμα. Ωσπου να επέλθει η Πειθώ στην οποία πίστευε και τελικά κατόρθωνε όλοι λίγο πολύ να ακολουθήσομε πειθαρχώντας σ' αυτό που έπρεπε. Στο Δέον. Εργατικός έως τα όρια της εργασιομανίας και δοτικός, ανιδιοτελής... Ελάχιστους μαζί κι αυτόν γνώρισα τέτοιους να πειθαρχούν στις δημοκρατικές διαδικασίες και να πειθούν τους πάντες με ή χωρίς καρνέ και με χαμόγελο αγόγγυστα ή να δρουν πειθόμενοι στο Όλον κι ας διαφωνούσαν πριν...

Ακαταπόνητος τέλος και αφιλοκερδής, ανιδιοτελής έκανε το δρομολόγιο Σαλαμίνα – Κλεισθένους δις τουλάχιστον της εβδομάδος από πρωίας έως αργά και ποιος ξέρει και για τους άλλους Συλλόγους πόσο αναλώνονταν. Ας αντixαρίσομε λοιπόν σεβασμό στον άνθρωπο και στην προσφορά του.

Η Πρόεδρος Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής «Το Κεράσοβο» Ελένη Σιάφη στον χαιρετισμό της τόνισε, ως εκπρόσωπος όχι μόνο του Δ.Σ της Αδελφότητας Αθηνών "Το Κεράσοβο", αλλά και όλων των Κερασοβιτών, τις ευχαριστίες της προς την ΠΣΕ για την όμορφη εκδήλωση που ετοίμασε προς τιμήν του αγαπημένου και αείμνηστου Κώστα Χαρισιάδη.



Είναι βέβαιο πως ποτέ δεν πρόκειται να ξεχάσουμε τον άνθρωπο που με την αγάπη που έδειξε για την παράδοση και με το έργο του μας βοήθησε να διατηρήσουμε την επαφή με το παρελθόν. Μία επαφή απαραίτητη για να προχωρήσουμε απρόσκοπτα προς το μέλλον.

Στην εκδήλωση, η μουσική, το τραγούδι και ο χορός ήταν κυρίαρχα στοιχεία, ξεκινώντας με το «*Φίλοι καλώς ορίσατε*»: Πολυφωνικό Εργαστήρι της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, Κυρατζής **Αλέξανδρος Λαμπρίδης** και με το «*Ανοιξα τα δέντρα*» από τη Χορωδία της ΠΣΕ. Τη διεύθυνση της Χορωδίας είχε ο διδάσκαλος και μαέστρος **Βαγγέλης Κώτσου**, με τη συνοδεία της κομπανίας της ΠΣΕ που αποτελούνταν από τους: κλαρίνο **Αντώνη Κακούρη**, βιολί **Χρήστο Μπαλάσκα**, λαούτο **Γιώργο Σάρο** και ντέφι **Νίκο Κατσαρό**.

Ακολούθησε το Ντουμπέτι (μοιρολόι Κεράσοβου Κόνιτσας) με τους: κλαρίνο **Νίκο Φιλιππίδη**, λαούτο Κώστα Φιλιππίδη και ντέφι Παύλο Νάκο.

Μετά από τους χαιρετισμούς η Χορωδία της ΠΣΕ τραγούδησε τη «*Λαμπάδα μου Γραμμένη*» και «*Τα Παιδιά της Σαμαρίνας*». Στο τέλος της κεντρικής ομιλίας του Σπύρου Τζίμα προβλήθηκε ένα εξαιρετικό βίντεο από τη ζωή του Κώστα Χαρισιάδη, που μας συγκίνησε όλους. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με το τραγούδι «*Σε περικαλώ βοριά μου*» και σε μια από τις κορυφαίες στιγμές της βραδιάς ήταν το τραγούδι ακαπέλα από τον Κερασόβιτη **Θανάση Τζίνα**: «*Φίλοι καλωσορίσατε*». Ήταν εξαιρετικός, γνήσιος και εισέπραξε ένα μεγάλο χειροκρότημα.

Εκ μέρους της Αδελφότητας η φιλόλογος **Μαίρη Κωστούλα** διάβασε το βιογραφικό του, προσθέτοντας ότι «θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω πολλά επίθετα για να τον χαρακτηρίσω, αλλά τα παρέλειψα, γιατί μιλούν οι πράξεις και τα έργα του. Τον ευχαριστούμε πολύ για όσα μας κληροδότησε και είθε να είναι πολλοί εκείνοι που θα παραδειγματιστούν και θα συνεχίσουν την προσπάθειά του για τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς». Ακολούθησαν από την Παραδοσιακή Χορωδία της Αδελφότητάς μας το τραγούδι «*Ροϊδούλα*», ενώ από την Παραδοσιακή Χορωδία και την κομπανία της ΠΣΕ ακούστηκαν της «*Γαλανής το φόρεμα*» και «*Ο Ξενιτεμένος*».



Στο πρόγραμμα της εκδήλωσης δεν έλειψαν και οι χοροί από το χορευτικό τμήμα της Αδελφότητάς μας με χοροδιδασκάλισσα την Ελένη Σιάφη. Τα νιάτα μας χόρευαν και τους καμαρώσαμε στα εξής τραγούδια: *Πέντε μήνες περπατούσα, Τους κλέφτες τους Κερασόβιτικούς, Κρασί με σε πίνω για καλό, Συρτό στα τρία – ριχτό*. Πριν το τέλος η χορωδία της ΠΣΕ τραγούδησε: *Μένα μου λέν οι φίλοι*. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τον αποχαιρετισμό της συζύγου του **Ελένης Χαρισιάδη**.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στις 7-9-1939 στο Κεράσοβο της Κόνιτσας και ήταν ο πρωτότοκος γιος της οικογένειας του Ιωάννη (Νάκου) και της Δήμητρας Χαρισιάδη.

Τα πρώτα του γράμματα τα έμαθε στα Γιάννενα, μέσα σε αντίξοες συνθήκες. Στην ηλικία των δώδεκα ετών και προκειμένου να σπουδάσει στο Γυμνάσιο δωρεάν, μετακινήθηκε στην Εκκλησιαστική Σχολή της Κορίνθου, όπου και παρέμεινε μία σχολική χρονιά. Επέστρεψε στα Γιάννενα, στη γλυκιά θालπωρή της οικογένειας και στη συνέχεια, κατά τις γυμνασιακές σπουδές, πέρα από τις πολύ καλές επιδόσεις στα γράμματα, αναδεικνύεται ικανός αθλητής στίβου και αθλοπαιδιών, αλλά και με ιδιαίτερα σημαντικές διακρίσεις στο πιγκ-πονγκ.

Ακολούθησε σπουδές στο Ιεροδιδασκαλείο Βελλάς Ιωαννίνων από όπου έλαβε πτυχίο δασκάλου. Στο στρατό, υπηρέτησε ένα χρόνο και μετά την απόλυσή του, ακολούθησε τον δρόμο της Αθήνας για εξεύρεση καλύτερης επαγγελματικής τύχης.

Παρακολούθησε το Πάντειο Πανεπιστήμιο και εργάστηκε ως δάσκαλος και υπεύθυνος μελέτης στα εκπαιδευτήρια «Μπαρμπικά». Στη συνέχεια διορίστηκε στο Δημόσιο. Δίδαξε στα Γιάννενα, στον Πύργο Ηλείας, στη Σέριφο, στις Σπέτσες, στην Αίγινα και το 1971 μετατέθηκε στη Σαλαμίνα.

Μετά από δεκάχρονη παραμονή αποσπάστηκε στο Μπίλεφελτ της Γερμανίας, σε Ελληνόγλωσσο τμήμα γερμανικού σχολείου για πέντε χρόνια, όπου και ιδρύθηκε πλήρης ανεξάρτητο Ελληνικό Σχολείο, με 520 μαθητές υπό τη διεύθυνσή του.

Μετά την επιστροφή στην πατρίδα, ανέλαβε Διευθυντής στο Πέραμα του Πειραιά και στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Σαλαμίνας όπου με πρωτοποριακές ενέργειες καθιέρωσε στο πρόγραμμα των μαθητών τις ξένες γλώσσες και τον αθλητισμό. Το 1990 παραιτήθηκε από το Δημόσιο και εργάστηκε για 10 χρόνια στην ιδιωτική εκπαίδευση.

Ήταν ιδρυτικό μέλος του Αθλητικού Ομίλου «ΤΕΛΑΜΩΝΑΣ», μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και Γραμματέας, αλλά ιδιαίτερα «ο δάσκαλος που έφερε το πιγκ-πονγκ στη Σαλαμίνα», με αποτέλεσμα την εισαγωγή στα ΤΕΦΑΑ δεκαπέντε νέων, ως πρωταθλητές Ελλάδος, και την επαγγελματική τους αποκατάσταση.

Ήταν ιδρυτικό μέλος, Πρόεδρος και Γραμματέας του Ομίλου Αντισφαίρισης (Τένις) Σαλαμίνας. Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των αποφοίτων του Ιεροδιδασκαλείου «Μονή Βελλάς» στην Αθήνα, βοήθησε στην σύσφιξη των σχέσεων των μελών σε συνεστιάσεις, μετέχοντας σε χορευτικά και φωνητικά συγκροτήματα, διατηρώντας την παράδοση του τόπου του. Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και ιδρυτής της χορωδίας της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, συνέβαλε στη διάδοση και διάσωση της Ηπειρώτικης Μουσικής, με γνώση και συνέπεια.

Ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου και υπεύθυνος πολιτιστικών της Αδελφότητας Αθηνών «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ», χάραξε για τις επόμενες γενεές δρόμο πολιτιστικών εκδηλώσεων, πολιτισμού, παράδοσης και αγάπης για τον τόπο που γεννήθηκε και τόσο πολύ αγάπησε!

Ο μοναδικός σύντροφος της Ελένης, ο ιδανικός πατέρας του Γιάννη και του Βαγγέλη, ο παππούς της Έλενας και της Κωνσταντίνας, ο αγαπητός αδελφός και πιστός φίλος, έζησε συμβάλλοντας με την προσωπικότητά του στην καλλιέργεια της γνώσης και την επικράτηση αρχών και αξιών της κοινωνίας.

ΞΕΡΟΛΙΘΙΑ, Η ΤΕΧΝΗ ΠΟΥ ΧΑΝΕΤΑΙ

Στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας, στο τέλος του άρθρου μου για το γεφύρι στο Βαθύλακκο, είχα γράψει δυο λόγια για την τέχνη της ξερολιθιάς. Αισθητικά πάντα μου άρεσε και την εκτιμώ αφάνταστα ως τεχνική. Διάβασα, λοιπόν, στον ημερήσιο τύπο τα παρακάτω ενδιαφέροντα για την παρεξηγημένη τέχνη της ξερολιθιάς.

“Η Διακυβερνητική Επιτροπή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003) στην 13η ετήσια συνεδρίασή της (Port Louis, Μαυρίκιος, 26/11/18 μέχρι 1/12/18) ενέκρινε μετ’ επαίνων την εγγραφή της Τέχνης της Ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας. Η εγγραφή έγινε ύστερα από τον κοινό φάκελο υποψηφιότητας που υπέβαλε η Ελλάδα μαζί με τη Γαλλία, την Ελβετία, την Ισπανία, την Ιταλία, την Κροατία, την Κύπρο και τη Σλοβενία.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που ενημερώνει για τα παραπάνω, “οι ξερολιθικές κατασκευές συνδέονται άμεσα με την παραδοσιακή οργάνωση του παραγωγικού χώρου των αγροτικών κοινοτήτων και με τον ιδιαίτερο χαρακτήρα κάθε τόπου. Αποτελούν παγκόσμιο σύμβολο και τεκμήριο της σχέσης που συγκροτήθηκε ιστορικά μεταξύ ανθρώπου και περιβάλλοντος, καθώς είναι πανταχού παρόντες, μάρτυρες του ανθρώπινου μόχθου”.

“Σε κάθε τους μορφή - μονοπάτια, γεφύρια, αναβαθμίδες, εντυπωσιακά σύνολα καλλιεργειών σε πεζούλες, ταπεινά κτίσματα γεωργοκτηνοτροφικής χρήσης, ποικίλες κατασκευές που υποστηρίζουν συστήματα διαχείρισης του νερού, τοίχοι αντιστήριξης, περιφράξεις, διαμόρφωση χωραφιών και κήπων, οδικά δίκτυα - οι ξερολιθικές κατασκευές συμβάλλουν σε μεγάλο βαθμό στην οικολογική ισορροπία, ειδικά σε περιοχές που μαστιάζονται από την εδαφική διάβρωση και άλλες δυσμενείς κλιματικές και εδαφικές συνθήκες”, συνεχίζει η ανακοίνωση του ΥΠΠΟΑ.

“Η τέχνη της ξερολιθιάς εξασκεύεται σήμερα (όπως και στο παρελθόν) από αγρότες και επαγγελματίες τεχνίτες της πέτρας. Η μετάδοση της παραδοσιακής τεχνογνωσίας στις νεότερες γενιές γίνεται από τους παλαιότερους κατόχους της τέχνης (μάστορες) αλλά και απο οργανωμένους φορείς εκμάθησης και εξάσκησης. Τα τελευταία χρόνια πάντως η συμβολή της στην οργάνωση και συγκρότηση τοπίων και ταυτοτήτων υπογραμμίζεται πλέον σε διεθνές επίπεδο όλο και περισσότερο”, προσθέτει το ΥΠΠΟΑ.

Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ, αρμόδια για την εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003) στην Ελλάδα, αποδίδει ιδιαίτερη έμφαση στην ανάδειξη του Ελληνικού αγροτικού τοπίου ως πολιτιστικού αγαθού, καθώς αποτελεί ένα ευρύ πλέγμα πολιτισμικών εμπειριών και βαθιά ριζωμένων στον χρόνο πολιτισμικών πρακτικών, μεταξύ των οποίων και παραδοσιακές τεχνωγνωσίες, όπως αυτή της ξερολιθιάς.

Θαυμάσιο δείγμα ξερολιθιάς στο χωριό μας είναι ο τοίχος στο χωράφι του Απόστολου Χαρισιάδη στον δρόμο προς τον Άγιο Αθανάσιο, έργο του Αλέκου Μακρυγιάννη. Επίσης θαυμάσιες ξερολιθίες υπάρχουν στη θέση Ξυλουράκια (στα Τσιαουσάδικα χωράφια), στην θέση Πέτρες, στην Αγία Βαρβάρα και αλλού.

Όταν το καλοκαίρι σας φέρει ο δρόμος εκεί, μην τις αγνοήσετε, παρατηρήστε τις, εκτιμήστε την τέχνη του χωριανού μας μάστορα, σεβαστείτε το μεράκι του και μην σπρώχνετε μια πέτρα να πέσει από τον τοίχο, αναλογιζόμενοι τα παραπάνω.

Δ.Θ.ΣΤ.



Ξερολιθιά στον μύλο του Μακρυγιάννη.

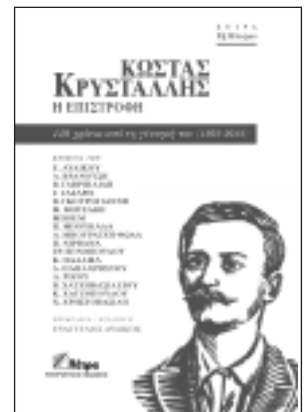
ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Με τον τίτλο αυτόν κυκλοφόρησε από τις Ηπειρωτικές Εκδόσεις «Πέτρα», του συμπατριώτη μας Ανδρέα Ρίζου, ο τόμος για τον Ηπειρώτη (εκ Συρράκου Ιωαννίνων) ποιητή και πεζογράφο. Το έτος 2018 έχει χαρακτηριστεί έτος Κρυστάλλη, 150 χρόνια από τη γέννησή του (1868), και προς τιμήν του διοργανώθηκαν εκδηλώσεις στη γενέτειρά του και σε άλλους τόπους, στους οποίους άφησε τα χνάρια του ο ποιητής (υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Πρ. Παυλόπουλου), και όπου υπάρχουν Συρρακιώτικες και Ηπειρωτικές παροικίες, σε μία προσπάθεια να επανέλθει ο Κρυστάλλης στην ιστοριογραφία της ελληνικής λογοτεχνίας και να μελετηθούν όψεις του έργου του.

Σ’ αυτό το κλίμα κινείται και ο παρών τόμος. Με κείμενα παλαιότερων (Α. Βρανούση, Β. Γαβριηλίδη, Γ. Γάγαρη, Μ. Μητσάκη, Π. Νιρβάνα, Γρ. Ξερόπουλου, Κ. Παλαμά, Κ. Χατζόπουλου, Χ. Χρηστοβασιλή) και νεότερων πνευματικών δημιουργών (Ε. Αυδίκου, Β. Γκουρογιάννη, Π. Μπουκάλα, Α. Μπουρατζή-Θώδα, Δ. Παπαχρήστου, Α. Ρίζου, Β. Χατζηβασιλείου), σε μια διαρκή συνομιλία, ώστε ο αναγνώστης να προσεγγίσει τα ποιητικά και πεζογραφικά κείμενα του Κρυστάλλη με διάθεση κατανόησης του λογοτεχνικού γεγονότος. Προσπαθεί δε ο τόμος να αναδείξει και τα πεζογραφήματα. Είναι η ώρα τους πια.

Ο Κρυστάλλης «επιστρέφει». Είναι καιρός να ξανασυνατηθούμε μαζί, του ιδιαίτερα σήμερα που έχουμε περισσότερο ανάγκη το πέταγμα του σταυραητού. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Ευάγγελος Αυδίκος, καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Το βιβλίο, 248 σελίδων, διατίθεται από τις Ηπειρωτικές Εκδόσεις «Πέτρα» (Οικονόμου 32, Αθήνα, τηλ. 2108233830, 6947697420) και σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία και τιμάται 10 ευρώ.



ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΑΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΠΑΤΕΡΑ ΗΛΙΑ ΖΙΟΥΛΗ (22-2-2018)

Πολυαγαπημένε μου πατέρα,

κοίτα πόσα λουλούδια έχεις γύρω σου, σήμερα στον μεγάλο αποχαιρετισμό! Σαν τα λουλούδια που εσύ φύτεψες στη ζωή σου, με τις πράξεις της ψυχής σου και τα έργα των χεριών σου. Γλυκέ μου πατέρα, η ζωή σου ήταν ένας κήπος μυρωδάτος, πολύχρωμος, δροσερός, γιατί ήσουν ένας ευλογημένος άνθρωπος. Ήσουν ένας άνθρωπος που στεκόσουν δίπλα σε κάθε μέλος της οικογένειάς σου. Για σένα οικογένεια δεν ήταν μόνο η αγαπημένη σου γυναίκα, η Αγγελική, δεν ήταν μόνο τα παιδιά σου, εγώ, η Εύη, ο Νίκος και ο Μάνος. Δεν ήταν μόνο ο Απόστολος, η Νινέττα και η Λίτσα. Δεν ήταν μόνο τα εγγόνια σου, που λάτρευες, ο Ηλίας, ο Άγγελος, ο Αλέξης. Οικογένεια για σένα ήταν όλοι, τα αδέρφια σου, τα ανίψια σου, που τόσο αγαπούσες, οι φίλοι, οι γείτονες. Ήσουν σε όλους δίπλα όταν σε χρειαζόντουσαν. Ήσουν ο σύζυγος, ο πατέρας, ο παππούς, ο μπαρμπα-Λιάς, ο μαστρο- Ηλίας, ο Ηλίας όλων. Γλυκέ μου, όμορφε πατέρα έλεγες: «Εγώ είμαι εδώ για σένα» και το έλεγες για όλους.

Οι γαλάζιες θάλασσες των ματιών σου, τόσο ήρεμες, εκπέμπαν τόση δύναμη και τόση αγάπη που μας προστάτευαν και αισθανόμασταν ασφάλεια και σιγουριά. Τις αξίες της ζωής, που με αυτές πορεύτηκες, δεν μας τις επέβαλες. Τις έδειχνες με τις πράξεις σου και το παράδειγμά σου. Χαιρόσουν με τα απλά και καθημερινά πράγματα και ξεδιπλώνες τις χάρες σου δουλεύοντας για να συντηρήσεις την οικογένεια σου, για να κτίσεις εκκλησίες, για να ομορφύνεις το περιβάλλον γύρω μας.

Γλυκέ μου πατέρα, όλοι που είναι σήμερα κοντά μας θυμούνται το χαμόγελό σου και την ευγένεια της ψυχής σου. Θυμούνται την καλοσύνη σου και την αρχοντιά σου. Σήμερα ο ουρανός έκλαιγε μαζί μας, το πρωί. Αλλά, την ώρα του αποχαιρετισμού, την τελευταία σου ώρα πάνω στη γη, έλαμψε ο ήλιος. Και η μάνα μας έλεγε: «Βγήκε ο ήλιος για να πάρει το φεγγάρι μου».

Τις τελευταίες σου ημέρες, η ψυχή σου άνοιγε σαν μπουμπούκι όταν προσευχόσουν για εμάς και όταν άπλωνες τα χέρια και αγκάλιαζες τη λατρεμένη σου Αγγελική, της έλεγες πόσο την αγαπούσες, χιλιάδες φορές, κάθε στιγμή της ημέρας. Και κείνη απαντούσε με την ίδια αγάπη. Ο Ηλίας από το Κεράσοβο της Κόνιτσας αγάπησε την Αγγελική από τον Δαμαλά της Νάξου. Μια υπέροχη εικόνα που θα μου μείνει ανεξίτηλη μέσα στην καρδιά μου: «Η αγάπη των γονιών μου».

Πατέρα μου έφυγες ήρεμα και γαλήνια, στο σπίτι σου, μες την αγκαλιά της γυναίκας σου και των παιδιών σου. Αξιώθηκες να έχεις «χριστιανικά τέλη», όπως λέει ο ψαλμωδός. Σήκωσες το χέρι σου και μας χαιρετούσες, μας αποχαιρετούσες και προφτάσαμε, εκείνη την ύστατη στιγμή, να σου φωνάξουμε, για άλλη μια φορά, «μπαμπά



μου σ' αγαπώ, σ' αγαπώ, σ' αγαπώ!», να πάρεις μαζί σου την αγάπη μας στο ταξίδι σου προς τον Παράδεισο και σάλεψαν τα χείλη σου για να μείνει η δική σου αγάπη κοντά μας.

Πολυαγαπημένε μου πατέρα ήσουν ένας ευλογημένος άνθρωπος. Πόσο μας λείπεις!

Υ.Γ.: Ο πατέρας μου "έφυγε" από κοντά μας στις 22 Φεβρουαρίου 2018, στο σπίτι μας στο Μαρούσι. Ο πατέρας μου γεννήθηκε στο Κεράσοβο στις 16 Μαΐου 1931. Γονείς του ήταν η Ανθία (το γένος Γεωργίου Τέλη) και ο Νικόλας Ζιούλης. Ο πατέρας μου ήταν μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής και ο παππούς μου Νικόλας Ζιούλης ήταν από τα ιδρυτικά μέλη.

Εύη Ηλία Ζιούλη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Αγαπητές Κερασοβίτισσες και αγαπητοί Κερασοβίτες,

Σας ευχαριστώ θερμά, εγώ και τα μέλη της οικογένειάς μου, που τιμήσατε με την παρουσία σας τον αγαπημένο μας Ηλία και συμπαρασταθήκατε στο βαρύ μας πένθος για την απώλειά του. Ευχαριστώ ιδιαίτερα την Αδελφότητα, διότι σε δύσκολες στιγμές του συζύγου μου στάθηκε αρωγός, με την προσφορά αίματος. Εύχομαι σε όλους υγεία και καλή καρδιά.

Αγγελική Ζιούλη

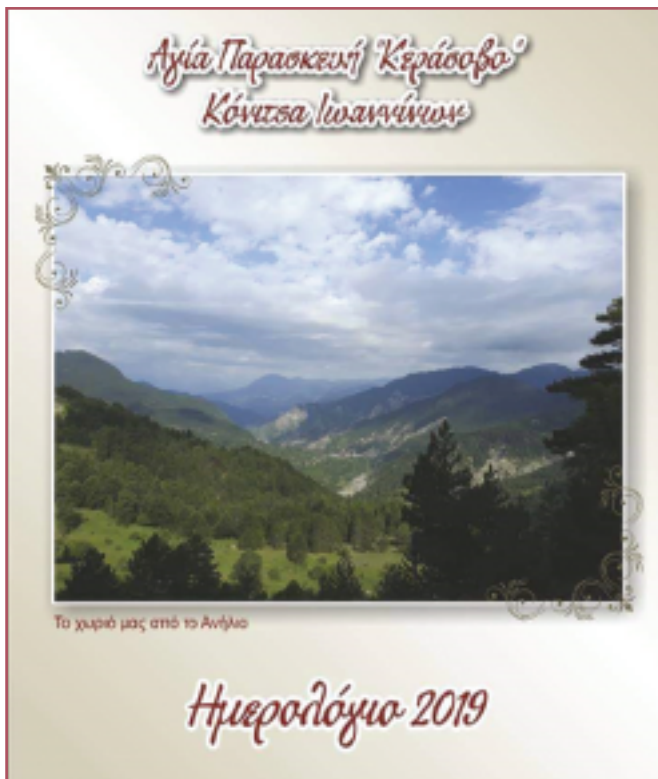


Ευθύμιος Ν. Κουκούμης, Ευεργέτης της Αδελφότητας και του χωριού μας

Τα καλύτερα παιδιά στο Ηρώδειο

Η πρόεδρος της Αδελφότητας Ελένη Σιάφη δίνει τα συγχαρητήρια σε όλους και όλες τους/τις Κερασοβίτες/ισσες που συμμετείχαν στην εκδήλωση της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος στο Ηρώδειο, την Τετάρτη 3 Οκτωβρίου 2018 και ειδικά στα νέα μας παιδιά που συμμετείχαν στους χορούς. Ήταν ένα ταξίδι στη μουσική, ταξίδι στον χορό, ταξίδι στην παράδοση, ταξίδι στα κείμενα κορυφαίων Ηπειρωτών ποιητών και λογοτεχνών. Το Ηρώδειο πλημμύρισε από Ήπειρο, κείνη τη μέρα. Από Ήπειρο - Απειρο γη, από Ήπειρο των εθνικοαπελευθερωτικών αγώνων, του έπους του '40 και της Εθνικής Αντίστασης, από Ήπειρο της ευποίας και της ευεργεσίας, από Ήπειρο της ξενιτιάς, από Ήπειρο της προσφοράς, από Ήπειρο του κόπου και του μόχθου, από Ήπειρο της αγάπης. Από Ήπειρο που μας ταξίδεψε στην πεντατονική μουσική, στην ηπειρώτικη πολυφωνία, στο χορό, στην ποίηση και τη λογοτεχνία. Με το ταξίδι, αυτό εκφράσαμε την επιθυμία μας, να μετατρέψουμε τα όνειρά μας σε πραγματικότητα. Γιατί η παράδοση είναι μια κίνηση, όχι μια κατάσταση. Είναι ένα ταξίδι, όχι ένα λιμάνι.

Και η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος μας έδωσε τ' ωραίο αυτό ταξίδι. Χωρίς αυτήν δεν θα βγαίναμε στον δρόμο.



Κυκλοφόρησε το Ημερολόγιο του 2019 της Αδελφότητάς μας με φυσικά τοπία και εικόνες του χωριού μας. Προμηθευτείτε το από τα γραφεία μας, στην τιμή των 5 ευρώ. Στου χρόνου τα γυρίσματα θα μας φέρνει κοντά στον γενέθλιο τόπο μας!

Γιορτή με λαγγίτες στην πλάκα



Στις 23 Δεκεμβρίου 2018, στο γραφείο της Αδελφότητας, το Δ.Σ. διοργάνωσε Χριστουγεννιάτικη Γιορτή, για μικρούς και μεγάλους.

Οι γυναίκες του χωριού μας έφτιαξαν τα “σπάργανα του Χριστού”, με την πλάκα που μας έδωσε ο Αντώνης Γιούτσος και τον ευχαριστούμε!

Οι γυναίκες έφεραν εδέσματα από τα σπίτια τους! Στα μικρά παιδιά το Συμβούλιο έδωσε γλυκίσματα!

Τις λαγγίτες στην πλάκα έφτιαξαν οι Κερασοβίτισσες Χριστίνα Κοταδήμου, Ανθούλα Παστρουμά και Περσεφόνη Ζήκα.

Μία συνηθισμένη μαγειρική στο χωριό και ένα αγαπητό έθιμο την περίοδο του χειμώνα.

Οι λαγγίτες στην πλάκα είναι τα “σπάργανα του Χριστού” και τα φτιάχνουν οι γυναίκες την παραμονή των Χριστουγέννων και την παραμονή των Φώτων. Τα έβρεχαν με σιρόπι, με ζάχαρη, μέλι και καρύδια και τις μέρες που δεν νήστευαν τα έβρεχαν με βούτυρο... Αυτό είναι έθιμο των Χριστουγέννων στην περιοχή μας.

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις “ΔΩΜΑ / βιβλία στην Αθήνα” το βιβλίο του Κρίστοφερ Κίνγκ “ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΜΟΙΡΟΛΟΪ – Οδοιπορικό στην αρχαιότερη ζωντανή δημόδη μουσική της Ευρώπης”.

Ο Christopher C. King (1971) γεννήθηκε στη Βιρτζίνια των ΗΠΑ, όπου και ζει. Σπούδασε φιλοσοφία στο Radford University και στο Virginia Tech.

Έχει επιμεληθεί και εκδώσει πολλές μουσικές ανθολογίες, κατά βάση προπολεμικής μουσικής.

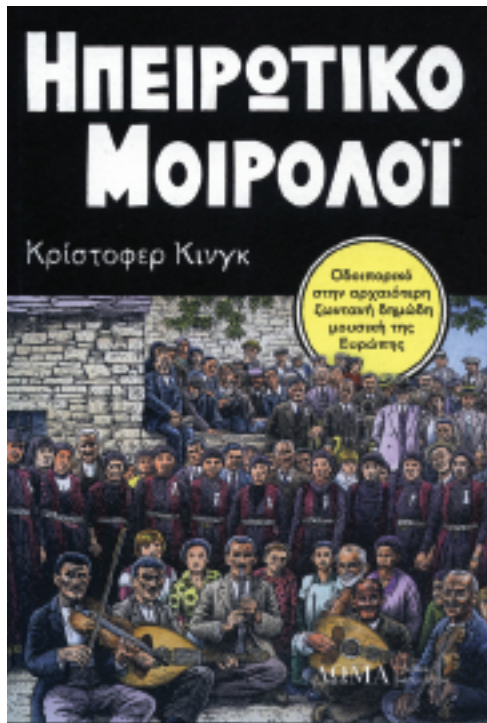
Το 2002 βραβεύτηκε με Grammy για τη δουλειά του ως μουσικού παραγωγού, ενώ στη συνέχεια έλαβε άλλες πέντε υποψηφιότητες για το ίδιο βραβείο. Γράφει τακτικά στο Paris Review και στο Oxford American.

Το βιβλίο δεν το διάβασα, διάβασα όμως στο διαδίκτυο το οπισθόφυλλο του βιβλίου, μου άρεσε και θέλησα να το μοιραστώ μαζί σας. Απολαύστε το και νιώστε περήφανοι για τον τόπο μας.

“Συνηθίζουμε ν’ αντιλαμβανόμαστε τη μουσική σαν μια μορφή ψυχαγωγίας – σαν μια πολυτέλεια, τελικά σαν κάτι περιττό. Και πράγματι η μουσική που συνήθως ακούμε αυτόν τον σκοπό έχει: να διασκεδάσει. Ποια όμως ήταν η πρωταρχική λειτουργία της μουσικής; Για ποιο λόγο άρχισαν κάποτε οι άνθρωποι να τραγουδούν και να χορεύουν;

Ο Κρίστοφερ Κίνγκ, βραβευμένος μουσικός παραγωγός και μανιώδης συλλέκτης δίσκων γραμμοφώνου, υποστηρίζει ότι η μουσική στην πρωταρχική της μορφή, είναι γιατρικό για τις πληγές της ψυχής – κάτι εξίσου απαραίτητο με τον αέρα και την τροφή.

Σταδιακά η μουσική έπαψε να έχει αυτή τη λειτουργία. Τα εύθραυστα πολιτισμικά οικοσυστήματα μας στα οποία η μουσική επιτελούσε το ιαματικό της έργο καταστράφηκαν. Μ’ εξαίρεση μια απόμερη γωνιά της Ελλάδας, στις εσχατιές της Ευρώπης - την Ηπειρο. Εδώ, σαν από θαύμα, κρατήθηκε ζωντανός ο πανάρχαιος



Ένας Αμερικάνος μουσικός παραγωγός, παθιασμένος με τη μουσική της Ηπείρου!

ανθρώπους της Ηπείρου”.

Δεν σας κρύβω ότι συγκινήθηκα, γιατί αυτόν τον μουσικό πλούτο της περιοχής μας τον έζησα στον τόπο μου, σε χαρές, σε λύπες, σε χορούς, σε πανηγύρια, ποτίστικά μ’ αυτόν μέχρι το μεδούλι.

Ακόμη ηχεί στ’ αυτιά μου, το θυμάμαι κι ανατριχιάζω, το μοιρολόι της χαροκαμένης μάνας ή της γυναίκας, όταν μόνη κι έρημη στ’ απόμερο χωράφι, αποκαμωμένη απ’ την κούραση, απελπισμένη από τις κακοτυχίες της ζωής, καθότανε να κλάψει, να τραγουδήσει, για να γιατρέψει τον πόνο της ψυχής της, μόνη αυτή και ο Θεός.

Ως πιστός Ηπειρώτης, όλα αυτά τα χρόνια τα κράτησα μέσα μου, χωρίς να θέλω να τα μοιραστώ μη και μαγαριστούν, ώσπου να έρθουν οι ξένοι να μας ανοίξουν τα μάτια και να εκτιμήσουμε τον πλούτο του τόπου μας.

Δ. Θ. ΣΤ.

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ! ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ!
ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΜΟΝΙΜΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ!

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Του Κώστα Παπακώστα του Δημητρίου

Από τη στιγμή που έπιασα το στυλό να γράφει αυτές στις αράδες, η καρδιά μου είναι κλειστή, που έλεγε και ο Τσιτσάνης, γιατί στη σκέψη μου στριφογυρίζει ένα λασποπαίδι που έφυγε από κοντά μας για πάντα.

Ο **Τάκης Σιώμος**, γεννημένος τον Αύγουστο του 1942, δυο μήνες μεγαλύτερος από μένα, είναι δεμένος με την πορεία της οικοδομής, δεμένος με τα λασποπαίδια του χωριού μας στον συνοικισμό του Κιάτου, όπου γράψαμε τη δική μας ιστορία στην οικοδομή, στην παρέα, στο τραγούδι και στα όνειρά μας που είχαμε σαν παιδιά για το μέλλον.

Βλάμη μου Τάκη Σιώμο, όσο ζω θα λέω ότι ήσουν υπόδειγμα καλού ανθρώπου, ακούραστο λασποπαίδι, καλός τεχνίτης οικοδόμος και προπαντός καλός οικογενειάρχης. Τα συλλυπητήριά μου στην οικογένειά σου. Όσο ζω θα σε μνημονεύω.

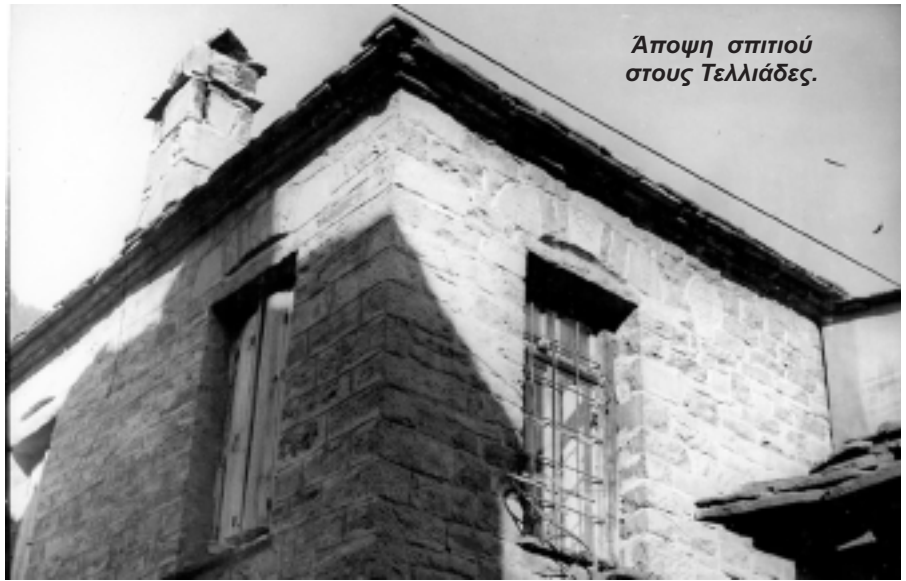
Την εποχή της πενταετίας **1960 - 1965** όλα τα λασποπαίδια του χωριού μας πήγαμε φαντάροι, είναι και αυτή μία εμπειρία που την κουβαλάμε και τη μολογάμε. Υπηρετήσαμε την πατρίδα, απολυθήκαμε, γυρίσαμε πάλι στη βιοπάλη, πάλι την οικοδομή. Γυρίζοντας από φαντάροι, όλα τα πρώην λασποπαίδια και τώρα καινούργια μαστοράκια αρχίζουμε να σκεφτόμαστε πιο σοβαρά το μέλλον μας. Μπαίνει στη σκέψη μας η παντρεία, η ασφάλιση στο ΙΚΑ και η βλέψη μας να γίνουμε υπεργολάβοι να πιάνουμε δικές μας δουλειές για περισσότερα χρήματα.

Μερικοί άλλαξαν τόπο και δουλειάς, όπως στην Αθήνα, στον Πύργο Ηλείας και μερικοί σε ξένο κράτος. Παράλληλα οι οικοδόμοι της Αθήνας, με μπροστάρη τα ταξικά σωματεία, ξεκινούν απεργιακούς αγώνες με κυριότερα αιτήματα την καθιέρωση του συνεχόμενου εφτάωρου και να παίρνουν και οι οικοδόμοι δωροαδειόσημο. Στο Κιάτο τα ακούγαμε αυτά χωρίς να έχουμε καμιά συμμετοχή στον αγώνα που έκαναν οι οικοδόμοι της Αθήνας και αυτό γινόταν γιατί στο Σωματείο στο Κιάτο κυριαρχούσαν άνθρωποι οικοδόμοι με πολύ στενό ορίζοντα στη σκέψη τους.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες, επιτρέψτε μου να σας αποκαλώ λασποπαίδια του Κερασόβου, βρήκαμε την κοπέλα των ονείρων μας, παντρευτήκαμε, δημιουργήσαμε οικογένεια, μπαίνοντας σε διαφορετικές υποχρεώσεις. Όλα τα λασποπαίδια είχαμε βγάλει βιβλιάριο στο ΙΚΑ, ένσημα όμως βάζαμε πολύ λίγα, γιατί το ΙΚΑ δεν είχε εξαπλωθεί σε όλα τα χωριά που δουλεύαμε. Όταν ήρθε να γεννήσει η σύζυγός μου αναγκάστηκα να την πάω σε ιδιωτική κλινική που μου στοίχισε αρκετά χρήματα. Ένα άλλο πρόβλημα που συναντούσαμε, ήταν οι σχέσεις όσον αφορά στην πληρωμή της δουλειάς. Πολύ δύσκολα ξεκολάγαμε τα χρήματα από τους ιδιοκτήτες και πολλές φορές χάναμε μέρος των χρημάτων.

Αρχές καλοκαιριού του 1968 πήγα στην Αθήνα να δω πώς ζούνε τα λασποπαίδια και τι λένε για την υπόθεση της οικοδομής. Με όσους Κερασοβίτες συζήτησα έλεγαν όλοι ότι κολλάνε 5 ένσημα την εβδομάδα και πληρωνόντουσαν κάθε Σάββατο. Προβληματίστηκα πάρα πολύ, με αποτέλεσμα να πω στη σύζυγό μου αν θέλει και αυτή να πάμε και εμείς στην Αθήνα.

Αθήνα, πόσα τραγούδια έχουν γραφτεί για αυτή την πόλη, πόσο μελάνι ξοδεύτηκε από ποιητές και ιστορικούς για να γρα-



Αποψη σπιτιού
στους Τελλιιάδες.

φτούν τα καλά και τα άσχημά της. Πόσο ιδρώτα έριξαν οι οικοδόμοι για να γίνει αυτός ο λαβύρινθος που ζούμε, δεν μπορεί κανείς να τον υπολογίσει. Θα μπορούσα να τελειώσω το στυλό μου γράφοντας για αυτή την πόλη, θα περιοριστώ όμως στα δικά μας δεδομένα, δηλαδή πώς βρεθήκαμε στην Αθήνα η πλειοψηφία των λασποπαιδιών και πώς πορευτήκαμε στην ανέγερση της οικοδομής. Πριν ξεκινήσω να γράφω αυτό το ιστορικό, θα ήθελα να αναφέρω πώς γνώρισα και πότε την Αθήνα.

Στον συνοικισμό στο Κιάτο κάναμε παρέα με κάτι αδέρφια μπετατζήδες, ιδίως με τον **Κώστα Ζαμάνη**, που ήταν πρώτος ξάδερφος του **Στέλιου Καζαντζίδη**. Έτσι γνωρίσαμε από κοντά τον μεγάλο αυτόν τραγουδιστή, τον Στέλιο Καζαντζίδη. Μία ημέρα μέρα μου λέει ο Κώστας Ζαμάνης: - Κώστα πάμε στην Αθήνα αυτή την Κυριακή; Εγώ εσύ και ο Τάκης Σιώμος; - Τι λες βρε φίλε, εγώ δεν έχω πάει ποτέ στην Αθήνα, θα χαθώ! - Μη φοβάσαι, μου λέει, θα πάμε παρέα στο σπίτι του Στέλιου Καζαντζίδη, θα φάμε το μεσημέρι στο σπίτι του και το βράδυ θα γυρίσουμε πάλι στο Κιάτο. Έτσι και έγινε πήραμε το λεωφορείο οι τρεις οικοδόμοι, δύο λασποπαίδια και ένας μπετατζής, κατεβήκαμε στο πρακτορείο στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου και μετά πήραμε το αστικό λεωφορείο για Νέα Ιωνία όπου έμενε ο ξάδερφος του Κώστα Ζαμάνη, ο μεγάλος αυτός τραγουδιστής Στέλιος Καζαντζίδης.

Στη διαδρομή με το αστικό λεωφορείο, τα μάτια μου επεξεργαζόταν το κάθε τι που έβλεπαν, ιδιαίτερη αίσθηση μου έκανε που είδα το γήπεδο του Απόλλωνα, που τότε το 1961 ο Απόλλωνας χτυπούσε το πρωτάθλημα. Ήταν το πρώτο γήπεδο που είδα με κερκίδες. Φτάσαμε στο σπίτι του Στέλιου, μία πέτρινη μονοκατοικία, μας υποδέχτηκαν η μάνα του, η Γεσθημανή, και ο αδερφός του ο Στάθης. Γνωρίζομαστε με τον Στάθη, γιατί κάναμε παρέα στο Κιάτο, ο Στέλιος κοιμότανε, δεν τον είδαμε καθόλου, φάγαμε το μεσημέρι και φύγαμε για το γήπεδο του Παναθηναϊκού να δούμε τον αγώνα ΠΑΟ-ΑΕΚ. Δεν βρήκαμε εισιτήρια, μείναμε απ' έξω κάτω από τις κερκίδες και ακούγαμε από ένα τρανζίστορ αναμετάδοση. Οι τρεις φίλοι μου ήταν ΑΕΚτζήδες, ο Κώστας Ζαμάνης, ο βλάμης μου Τάκης Σιώμος και ο Στάθης Καζαντζίδης, εγώ ήμουν Παναθηναϊκός, έχασε η ΑΕΚ 4-1 και τα πειράγματα ήταν ανάλογα, φιλικά όμως. Το βραδάκι πήραμε πάλι το λεωφορείο και γυρίσαμε Κιάτο. Αυτό το ταξίδι το μονοήμερο στην Αθήνα ήταν μία αξέχαστη εμπειρία.

Στο επόμενο η συνέχεια

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ: “Η ΣΙΩΠΗ ΤΩΝ ΑΜΝΩΝ...”

Είχε ετοιμαστεί για το προηγούμενο τεύχος σχετικό άρθρο για τον Συνεταιρισμό και ειδικότερα για τη Γ.Σ. του καλοκαιριού, πλην όμως πληθώρα ύλης και άλλες σκέψεις στο Δ.Σ. της Αδελφότητας, δεν επέτρεψαν τη δημοσίευσή του.

Να το δημοσιεύσουμε τώρα, έχουμε την άποψη ότι είναι άκαιρο. Στο κάτω-κάτω της γραφής, δεν χάσατε και τίποτα, μία από τα ίδια ήταν και αυτή η Γ.Σ. Η παρουσία των συνεταίρων, αν και καλοκαίρι, ελάχιστη, η παρουσίαση των θεμάτων απο το Δ.Σ. απογοητευτική, εμφανής η διοικητική γύμνια, το επίπεδο συζητήσεως χαμηλό, μία νομική σύμβουλος που δεν μας φώτισε ιδιαίτερα, (πληρώθηκε για την παρουσία της;) ,γενικότερα μια κατάσταση που σ’ έκανε ν’ αναρωτηθείς, “εγώ τί γυρεύω εδώ;”.

Το σημαντικότερο προς συζήτηση θέμα ήταν το Κτηματολόγιο και ο τρόπος δήλωσης των κτημάτων που διαχειρίζεται ο Συνεταιρισμός. Χρόνια τώρα γνωρίζαμε ότι το Κτηματολόγιο κάποια στιγμή θα εμφανιστεί και στην περιοχή μας. Το τονίζαμε σε κάθε ευκαιρία και η ώρα έφτασε. Δυστυχώς, απο το Δ.Σ. και τη νομική του εκπρόσωπο, δεν παρουσιάστηκε τίποτε το συγκεκριμένο. Διαπιστώθηκε η ανυπαρξία γνώσης και στοιχειώδους μελέτης του θέματος από τη διοίκηση. Τους απασχολούν, ως φαίνεται, πιο σοβαρά θέματα. Μέχρι και σήμερα δεν υπάρχει ενημέρωση για το τι μέλλει γενέσθαι και τι πρέπει να κάνουν οι συνεταίροι και οι χωριανοί.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

Λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή του διαγραφέντος Συμβούλου του Συνεταιρισμού κ. Ιωάννου Σκαλωμένου:

Κερασοβίτισσες – Κερασοβίτες

Με την παρούσα επιστολή θα ήθελα να σας γνωστοποιήσω την ανακοίνωση της διαγραφής μου από μέλος του Δ.Σ του Συνεταιρισμού Κοινής Χορτονομής, με το αιτιολογικό ότι δεν συμμετείχα σε πάνω από 5 συνεχόμενες τακτικές συνεδριάσεις του Δ.Σ.

Στην ανακοίνωση αυτή, με ημερομηνία 25-09-2018, η οποία μου κοινοποιήθηκε με συστημένη επιστολή στις 30/11/2018, δεν αναφέρεται σε ποια συνεδρίαση του Δ.Σ. ελήφθη η ανωτέρω απόφαση και δεν μου επισυνάπτεται αντίγραφο του σχετικού πρακτικού.

Για να διαπιστώσετε και εσείς το πώς αποφασίζει ο Συνεταιρισμός, επικοινωνήσα τηλεφωνικά με το άλλο μέλος του Δ.Σ. κ. Γιαννούλα Γιάννη και στο ερώτημά μου για το πότε πήρα την συγκεκριμένη απόφαση, εξεπλάγη και δήλωσε άγνοια. Επίσης σε ερώτημά μου για το πώς ενημερώνεται για τις συνεδριάσεις του Δ.Σ., αφού είναι μόνιμος κάτοικος Λάρισας, μου απάντησε πως τον ενημερώνουν τηλεφωνικά και προσπαθεί να συμμετέχει όσο πιο συχνά μπορεί.

Στη δική μου περίπτωση, όντας αντικαταστάτης, ως πρώτος επιλαχών του εξαδέλφου μου Δημητρίου Σκαλωμένου μετά από τον θάνατό του, ουδέποτε, ουδεμία ενημέρωση είχα, για ενδεχόμενη συνεδρίαση του Δ.Σ., ούτε όταν είμαι στην Αθήνα, ούτε όταν ανεβαίνω στο χωριό 3-4 μήνες το καλοκαίρι.

Τα παραπάνω τα έχω καταγγείλει στη Γενική Συνέλευση του

Είχε αποφασιστεί πριν από πολλά χρόνια, η αντιμετώπιση του ιδιοκτησιακού με έναν συγκεκριμένο τρόπο και διαδικασία. Τηρήθηκε αυτό από τις διοικήσεις πριν το 2008, μετά άλλαξαν τα πράγματα, εμφανίστηκαν οι εξυγιαντές και οδηγήσαμε στη σημερινή κατάσταση να μην ξέρουμε τι να κάνουμε. Είναι πλέον μαθηματικώς βέβαιο ότι όλη η έκταση θα περάσει με τον ένα ή τον άλλον τρόπο στο Δημόσιο. Κάτι που δεν μπόρεσε να κάνει το κράτος παλαιότερα, το πετυχαίνει σήμερα χωρίς να κουραστεί.

Έχει ζητηθεί επανειλημμένα απο το Δ.Σ. του Συνεταιρισμού να παρουσιάσει τα πεπραγμένα του και τις θέσεις του, για όλα τα φλέγοντα ζητήματα του χωριού. Δυστυχώς όμως για τους συνεταίρους, τους χωριανούς και τους αναγνώστες, “η σιωπή των αμνών” είναι διαρκείας.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Επί τη ευκαιρία, ενημερώνουμε τους χωριανούς ότι η υποβολή δηλώσεων ιδιοκτησίας στο Κτηματολόγιο έχει ξεκινήσει από τις 10/12/2018 και λήγει στις 10/03/2018. Οι δηλώσεις υποβάλλονται στο αρμόδιο Κτηματολογικό Γραφείο που λειτουργεί στο Τουριστικό Γραφείο, απέναντι από το Δημαρχείο στην Κόνιτσα, Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη –Παρασκευή 8.00 – 16.00, Τετάρτη 8.00 – 20.00, (τηλ. 2655023000), ή στα Ιωάννινα, Μαρίκας Κοτοπούλη 62 Μονάδα Γ1 1ος όροφος, τις ίδιες ώρες, τηλ 26510 20116 -2651026082, ή ηλεκτρονικά στο www.ktimatologio.gr, τηλ. 210 6505600.

Δ. Θ. ΣΤ.

Αυγούστου, στην οποία ζήτησα και περαιτέρω πληροφόρηση για τα εξής:

- α) Την υπόθεση του Ριαχόβου, τις σχετικές επιστολές του δικηγόρου Μαρτσέκη Μιχαήλ για το ίδιο θέμα και τον λόγο για τον οποίο μέχρι τότε έμειναν αναπάντητες.
- β) Την πορισματική έκθεση διενέργειας οικονομικού και διαχειριστικού ελέγχου της περιόδου 2008-2013.
- γ) Εάν έχει κληθεί η Ελεγκτική Επιτροπή να κάνει έλεγχο σ’ αυτά που ορίζει το καταστατικό του Συνεταιρισμού (οικονομικά – αποφάσεις Δ.Σ.) και ποιο ήταν το πόρισμά της.
- δ) Για ποιον λόγο δεν με καλούν και δεν με ενημερώνουν για τις συνεδριάσεις του Δ.Σ ως τακτικό μέλος αυτού. Δεν πήρα απάντηση για κανένα από τα παραπάνω.

Εν κατακλείδι και σεβόμενος τους συγχωριανούς μου, όσον αφορά εμένα, ουδέποτε περιμένα να καταξιωθώ μέσα απο τον Συνεταιρισμό.

Η καταξίωσή μου έχει επέλθει μέσω της προσφοράς μου σε κοινωνικούς αγώνες που είχα 30 χρόνια σε σωματεία, ομοσπονδία και ΓΣΕΕ.

Το όνομά μου έχει γραφτεί με ανεξίτηλα γράμματα στη μνήμη των εργαζομένων μέχρι και σήμερα, δέκα και πλέον χρόνια από την αποχώρησή μου από την εργασία και τα κοινά.

Υ.Γ.: Θα παρακαλούσα να δημοσιευτεί η πορισματική έκθεση και τα συμπεράσματα αυτής, καθώς και η ανακοίνωση της παραίτησής μου.

Ιωάννης Απ. Σκαλωμένος

Η Συντακτική Επιτροπή ευνοεί τον διάλογο και πολύ ευχαρίστως θα φιλοξενήσει ενυπόγραφες επιστολές- απόψεις για το θέμα.

Η ιστορία του Λαογραφικού Μουσείου Κερασόβου

Ένα πέτρινο κτίριο- δημιούργημα των περίφημων κτιστάδων των Μαστοροχωριών

Στέκεται αγέρωχο μπροστά στον χρόνο. Τι κι αν μετρά ήδη πάνω από 120 χρόνια ζωής. Ίσως και παραπάνω. Η σεμνή επιγραφή στο πλάι καλωσορίζει τον επισκέπτη: **Λαογραφικό Μουσείο Κερασόβου.** Ένα πέτρινο κτίριο- δημιούργημα των περίφημων κτιστάδων των Μαστοροχωριών στην περιοχή, είναι το καμάρι του Κερασόβου (Αγίας Παρασκευής), του μεγαλύτερου χωριού του Δήμου Κόνιτσας. Το Λαογραφικό Μουσείο δημιούργησαν οι ίδιοι οι κάτοικοι του χωριού πριν από οκτώ χρόνια με την ενίσχυση του Δήμου Κόνιτσας. Όλες οι οικογένειες του χωριού είχαν κάτι να προσφέρουν στο Μουσείο τους: Παλιούς εργαλείους, υπέροχες παραδοσιακές στολές, πατροπαράδοτα σκεύη, αλλά και αιωνόβιες επιστολές από τα ξενιτεμένα αδέρφια στην Αμερική- στη φτωχομάνα Ήπειρο: τα συρτάρια στα χωριά είναι γεμάτα από δακρυσμένα γράμματα... «Φτιάξαμε το μικρό αυτό μουσείο για να στεγάσουμε την ιστορία μας, τις αναμνήσεις, τους καημούς μας, αλλά και τη λεβεντιά του χωριού μας», λέει στο Αθηναϊκό/ Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο πρόεδρος της Κοινότητας του Κερασόβου **Παντελής Γαλάνης**. «Δεν υπάρχει οικογένεια που να μην έφερε κάτι δικό της, κάτι ξεχωριστό, αντικείμενα πολύτιμα για την ίδια που ίσως για κάποιους ξένους να μην λένε τίποτα. Στο Μουσείο μας καταθέσαμε τις καρδιές μας».

Από κολαστήριο, σχολείο και μουσείο

Ίσως τα λόγια του Παντελή Γαλάνη να ακούγονται γλαφυρά, υπερβολικά, «χωριάτικα», θα έλεγαν κάποιοι κακεντρεχείς. Το κτίσμα όμως που φιλοξενεί το Λαογραφικό Μουσείο Κερασόβου κρύβει μια μοναδική ιστορία. Μια ιστορία που θυμίζει την ιστορία του τόπου μας. «Χτίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν η Ήπειρος και το Κεράσοβο ήταν υπό οθωμανική κατοχή», λέει στο Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων η **Λίτσα Τζίνα**, που μας ξαναγεί στο Μουσείο. «Το έχτισε ο τότε Οθωμανός μπέης ως διοικητήριο (Κούλα). Με την απελευθέρωση της περιοχής της Κόνιτσας από τους Τούρκους, τον Φεβρουάριο του 1913, οι εξεγερμένοι κάτοικοι μετέτρεψαν το Οθωμανικό Διοικητήριο σε σχολείο. Το πρώτο ελεύθερο σχολείο της περιοχής», λέει με υπερηφάνεια η Λίτσα Τζίνα. Τα χρόνια



πέρασαν, η ιστορία του τόπου μας πέρασε μέσα από συμπληγάδες. Ήρθε η γερμανο-ιταλική κατοχή. Το σχολείο έδωσε τη θέση του σε ένα κολαστήριο: Έγινε η έδρα της ιταλικής κατοχικής διοίκησης όπου κρατούνταν και βασανίζονταν οι συλληφθέντες Κερασσοβίτες αντάρτες. Ανταρτοχώρι το Κεράσοβο, έμελλε να τιμωρηθεί για την απελευθερωτική δράση των κατοίκων του. Αλλά και μετά την απελευθέρωση, η «λειτουργία» του κτίσματος δεν άλλαξε στα χρόνια του εμφυλίου. Διαβάζουμε στην επιγραφή που βρίσκεται στην είσοδο του Λαογραφικού Μουσείου: «Στα σκοτεινά χρόνια του εμφυλίου, από το 1944 ως το 1949, το κτίριο συνέχισε να λειτουργεί ως φυλακή και βασανιστήριο για τους αριστερούς και τους συγγενείς τους». Μετά το τέλος του εμφυλίου το κτίριο έγινε και πάλι σχολείο ως το 1953 και μετά ...αποθήκη της Αγροτικής Τράπεζας, για να εγκαταλειφθεί στην τύχη του, βορά στη φθορά του χρόνου. Σχεδόν 35 χρόνια μετά, το 1987, η νεολαία του Κερασόβου έριξε την ιδέα αποκατάστασης του ιστορικού κτιρίου. Η **Αδελφότητα των Κερασσοβιτών**, σε συνεργασία με τον τοπικό **Συνεταιρισμό** ξεκίνησαν τις εργασίες ανοικοδόμησης του κτιρίου με έργα τοιχοποιίας εν μέσω μεγάλων δυσκολιών, λόγω εδαφολογικών προβλημάτων, κατολισθήσεων κ.λπ. Οι εργασίες αποκατάστασης ολοκληρώθηκαν με τη βοήθεια του **Δήμου Κόνιτσας** το 2009 και έναν χρόνο αργότερα εγένετο Λαογραφικό Μουσείο. Η ιστορία ενός μουσείου διαφορετικού από όλα τα άλλα...

https://epirusgate.blogspot.com/2018/12/blog-post_472.html?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook

Κρίση του κτηνοτροφικού τομέα της πρωτογενούς παραγωγής στην Ήπειρο

Η Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για την οριστική και αμετάκλητη κάρρευση της κτηνοτροφίας στην Ήπειρο. Κρούει τον κώδωνα της ανάγκης για κατάλληλη σύγχρονη καινοτόμο διάσωση της κτηνοτροφίας στην Ήπειρο, ενός οικονομικού κοινωνικού πυλώνα της περιφέρειας και της πατρίδας. Δηλώνει την επιτακτική ανάγκη, για τη λήψη δραστικών μέτρων για τη διάσωση της ελληνικής κτηνοτροφίας Συγκεκριμένα η Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδος τονίζει:

Προς την Πολιτεία, το αρμόδιο υπουργείο, τους γενικά αρμοδίους των εμπλεκόμενων Οργανισμών, τους υπευθύνους ειδικότερα στον τομέα της κτηνοτροφίας της Ηπείρου, μιας ζώσας κτηνοτροφικής παράδοσης, να επέμβουν άμεσα με ολοκληρωμένη πρόταση/σεις - πρόγραμμα υλοποίησης, με λήψη μέτρων άμεσης αποδοτικότητας για την επίλυση προβλημάτων και τη διάσωση της κτηνοτροφίας στην Ήπειρο.

Η ΠΣΕ με ορισμένη Επιτροπή Ανάπτυξης από το Δ.Σ., με ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας με τους ανθρώπους της πρωτογενούς παραγωγής, με πανεπιστημιακούς φορείς, συλλογικά όργανα κτηνοτρόφων, με επιστημονικές διυλισμένες καταθέσεις προτάσεων, με πολλές διαβουλεύσεις εξειδικευμένων παραγόντων και φορέων, με επαφή με κτηνοτρόφους, με συνδέσμους, με συνεταιρισμούς, με δημιουργία και παρακολούθηση σχετικών ημερίδων, αλλά και συζητήσεις με μικρούς και μεμονωμένους παραγωγούς, θεωρεί την κρίση της κτηνοτροφίας στην Ήπειρο αξιακό σημείο διεκδικητικής και καταγγελμένης αναφοράς, ιδιαίτερης μεγάλης και αναγκαίας σημασίας για άμεση πρωτοβουλία, προκειμένου διασωθεί και αναπτυχθεί.

Η κίνηση αυτή σηματοδοτεί και δηλώνει αρωγός σε αυτό το χρονικό πλαίσιο (Ιούνιος 2018) και προτίθεται να συντονίσει και να παρουσιάσει την πρωτεύουσα σημασία ουσιαστικών εκσυγχρονισμένων και καινοτόμων ενεργειών για τη διάσωση και περαιτέρω ανάπτυξη της κτηνοτροφίας στην Ήπειρο.

Να σημειωθεί ότι στην Περιφέρεια Ηπείρου η κτηνοτροφία έχει μια ισχυρή πρωτιά, συμμετέχει σε ποσοστό 65% στη συνολική ακαθάριστη αξία της παραγωγής του πρωτογενή τομέα, ενώ το πανελλαδικό ποσοστό αγγίζει το 39%, ενώ η αναλογία κτηνοτροφικής –γεωργικής παραγωγής ευθυγραμμίζεται με Ε.Ε και χώρες του Βορρά. Στην υπόλοιπη Ελλάδα, αντίθετα με την Ήπειρο, η γεωργική κατεύθυνση είναι μεγαλύτερη της κτηνοτροφικής.

Η παρατήρηση αυτή καθιστά ή καθιστούσε την Ήπειρο «εξαγωγέα» εντός και εκτός Ελλάδος και της προσδίδει ένα θετικό ισοζύγιο εξαγωγών εισαγωγών προϊόντων ζωικής προέλευσης.

Άρα αυταπόδεικτα το συγκεκριμένο κτηνοτροφικό περιβάλλον, αξίζει την προστασία της επενδυτικής αναπτυξιακής πολιτικής, αντί της ανεξέλεγκτης μοιραίας διολίσθησης

Η μετά “ΔΩΔΩΝΗ” εποχή είναι γεγονός για την Ηπειρωτική κτηνοτροφία και η προσέγγιση πρέπει να είναι αντίστοιχη, δηλαδή με στρατηγικές ανάπτυξης ολοκληρωμένων και όχι προσωρινών παρεμβάσεων στο σύνολο του αγροτικού χώρου.

Τα επιχειρήματα για την αναγκαιότητα της κτηνοτροφίας στην Ήπειρο είναι πολύ ισχυρά, αφού **δίχως κτηνοτροφία στην Ήπειρο η ύπαιθρος θα αποδομηθεί κοινωνικά και πληθυσμιακά**, ενώ παράλληλα η Ήπειρος θα καλείται να παλέψει την τάση της ερήμωσης, της ανεργίας, της οικονομικής αβεβαιότητας και της αμφισβήτησης.

Είναι, επίσης, σημαντικό να αναφερθεί ότι η προσωρινή λύση

της επιδότησης αποδείχτηκε ανεπαρκής, αφού δεν συνιστά στην ευημερία, αλλά μονάχα στη σύντομη επιβίωση των κτηνοτρόφων - αγροτών.

Ακόμα είναι αναντίρρητο γεγονός ότι το εμπόριο κτηνοτροφικού προϊόντος είναι πλέον ανταγωνιστικό. Η Ηπειρώτικη κτηνοτροφία βιώνει την κλιμάκωση του αθέμιτου ανταγωνισμού. Ανταγωνισμού άδικου με ασάφειες στο νομικό πλαίσιο, ανεπαρκείς ελέγχους στο φτηνό εισαγόμενο προϊόν και εγχώρια παρατεταμένη κρίση, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να κυριαρχήσει προβάλλοντας την υψηλή ποιότητα. Παρατηρείται έτσι το φαινόμενο δραστηκής υποτίμησης του ζωικού κεφαλαίου. Το αποτέλεσμα είναι η τοπική εξαίεψη και η φτηνή εξαγορά του, από τους ξένους κτηνοτρόφους.

Άλλωστε στην Ήπειρο των σχεδόν **21 τυροκομικών μονάδων**, έχει αποδειχτεί ότι η κτηνοτροφία είναι περισσότερο προσοδοφόρα από τη γεωργία, καθώς τα κτηνοτροφικά προϊόντα έχουν μεγαλύτερες δυνατότητες μεταποίησης, έχουν υψηλότερη αξία ανά μονάδα βάρους και το περιβάλλον που παράγονται έχει ξεχωριστή, πολύ υψηλής αξίας βιοποικιλότητα.

Βιολογική κτηνοτροφία

Είναι μια παράμετρος η «Βιολογική Ήπειρος», που θα μπορούσε να πάρει ένα ίσως καλό ποσοστό επί του συνόλου της παραγωγής. Όμως, ας σημειωθεί, ότι η όποια παραγωγή πρέπει να ακολουθεί τις τάσεις των πελατών/καταναλωτών και χρειάζεται νέες υποδομές και αντίστοιχες εφαρμογές συστημάτων παραγωγής ISO, εφαρμογές διασφάλισης ποιότητας HACCP κ.τ.λ. Δηλαδή μια νέα κατεύθυνση που μάλλον «κάηκε» εξαίτιας της χαμηλής ενίσχυσης για την Ήπειρο.

Στα 15.000.000 ευρώ φτάνει η χρηματοδότηση στην Περιφέρεια Ηπείρου για τη βιολογική κτηνοτροφία από τα 200.000.000 συνολικά, που θα κατανεμηθούν σε όλη τη χώρα, μέσω του προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014 – 2020. Δηλαδή ένα ισχνό αναλογούν ποσοστό της τάξης του μόνο 7,5% ενίσχυσης, για την ενίσχυση αυτής της μορφής κτηνοτροφίας! Ενώ ενδεικτικά η Θεσσαλία έχει ένα 14,5% η κεντρική Μακεδονία ένα 9% η Κρήτη 16,9%.

Όπως γράφτηκε, η κατανομή του προϋπολογισμού ανά Περιφέρεια είναι νέο δεδομένο της πρόσκλησης, δίνοντας και την κατεύθυνση της πολιτικής της βιολογικής κτηνοτροφίας προς τις ορεινές και κτηνοτροφικές περιοχές.

Οι υποψήφιοι δικαιούχοι, προκειμένου να ενταχθούν στις προκηρυσσόμενες δράσεις του Μέτρου 11 της παρούσας πρόσκλησης, υποβάλλουν προς τον ΕΦΔ, ηλεκτρονικά την αίτηση στήριξής τους, μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος (ΠΣ). Η εγγραφή στο εν λόγω σύστημα γίνεται στον ιστότοπο: https://registration.dikaiomata.gr/user_registration και η επεξεργασία των αιτήσεων, στον ιστότοπο : <https://p2.dikaiomata.gr/Organics16/>.

Δηλαδή, αντί αποφασιστικής ενέργειας διάσωσης με μια προτεινόμενη νέα κατεύθυνση, έχουμε μια ανεμική ενίσχυση, γραφειοκρατία ατέλειωτες διαδικασίες ηλεκτρονικής έγκρισης και αποσπασματική ευκαιριακή, λιγοστή πιθανή θεραπεία, στο μεγεθυνόμενο πρόβλημα. Δηλαδή ακόμα μια φορά ανεπάρκεια με υπονοούμενο, μήνυμα πολιτείας.

Παρηγοριά στον άρρωστο...

Συμπερασματικά είναι επιβεβλημένη η ολοκληρωμένη υποστήριξη του αγροτικού κτηνοτροφικού κόσμου της Περιφέρειας Ηπείρου.

Κρίση του κτηνοτροφικού τομέα της πρωτογενούς παραγωγής στην Ήπειρο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 13

Υποστήριξη με εργαλεία ειδικού σκοπού, με νόμο πλαίσιο υποστηρικτικού μηχανισμού ενίσχυσης των εξαγωγών και της συνεχούς ποιοτικής αναβάθμισης της παραγωγικής διαδικασίας, αλλά και ακόμα με τη δημιουργία Ειδικού Ενισχυτικού Χρηματοδοτικού Οργανισμού. Η στήριξη της Συνεταιριστικών και ιδιωτικών πρωτοβουλιών δεν συγκρούονται, καθώς η συνέχεια, η απασχόληση, η καινοτόμος ανάπτυξη, η υψηλή παραγωγική διάθεση, η εκσυγχρονισμένη νοοτροπία θα είναι το συγκρίσιμο αποτέλεσμα που θα εξασφαλίζει το μέλλον της Ηπειρωτικής κτηνοτροφίας

Παρακάτω παρουσιάζονται στοιχεία/αναφορές που καταδεικνύουν την υψηλή προτεραιότητα για άμεσα αποδοτικές ενέργειες.

Τα επίσημα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ δείχνουν **διαρκή συρρίκνωση των γεωργικών εκμεταλλεύσεων στην Ήπειρο από το 2009**, δηλαδή μέσα στα χρόνια της κρίσης, με αντίστοιχη μείωση και των απασχολούμενων με τη γεωργοκτηνοτροφία!

Η παραγωγή γάλακτος στην περιοχή της Ηπείρου έχει μειωθεί θεαματικά. Τη γαλακτοκομική περίοδο 2012-2013 η μείωση ξεπέρασε το 20% ενώ το διάστημα 2013 – 2014 η παραγωγή γάλακτος ήταν λιγότερη κατά 30% και στα Γιάννενα ακόμη και...40%.

Σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, από τις 257.244 κτηνοτροφικές μονάδες το 2009 στην Ήπειρο, βρεθήκαμε το 2013 στις 221.298 (14%) και το 2016 στις 218.601 (-1,2%)!

Η μόνη δραστηριότητα που ξεχωρίζει είναι η πτηνοτροφία, καθώς το 2009 στην Ήπειρο εκτρέφονταν 10.588.644 κοτόπουλα, ο αριθμός των οποίων έπεσε ελαφρώς μέσα στην επταετία για να φτάσει το 2016 στα 9.829.539.

Ο αριθμός όσων απασχολούνται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία εμφανίζει πορεία αρνητική. Το 2009 ελάχιστα από 93.000 άνθρωποι στην Ήπειρο ασχολούνταν με τον κλάδο (οικογένειες – ιδιοκτήτες και μόνιμοι εργάτες) συν άλλοι 31.333 ως εποχικοί εργάτες, σύνολο 124.333 άτομα.

Το 2013 εμφανίστηκε μεγάλη πτώση με τον συνολικό αριθμό απασχολούμενων, μόνιμων και εποχικών να φτάνει τις 106.000. Το 2016 υπήρξε κι άλλη μείωση, με τους απασχολούμενους στον πρωτογενή τομέα στους 102.500 άτομα περίπου.

Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Ιωαννίνων χαρακτηρίζει επιτακτική την ανάγκη λήψης μέτρων άμεσης αποδοτικότητας, ώστε να διασωθεί η κτηνοτροφία. Ζητάει, μεταξύ άλλων, απαγόρευση της παραγωγής ΠΟΠ προϊόντων από τυροκομεία και γαλακτοβιομηχανίες, οι οποίες εισάγουν αιγοπρόβειο γάλα, αύξηση των προστίμων στους παραβάτες κατά την παραγωγή ΠΟΠ προϊόντων και σε περίπτωση υποτροπής να αναστέλλεται η λειτουργία των τυροκομείων ή των γαλακτοβιομηχανιών, αλλά και



ενεργοποίηση του μηχανισμού de minimis για την κάλυψη μέρους των απωλειών που είχαν οι κτηνοτρόφοι από τη μείωση των τιμών του αιγοπρόβειου γάλακτος. Επίσης, τη γενναία ρύθμιση των δανείων, τα οποία χορηγήθηκαν στους κτηνοπτηνοτρόφους με την εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου, για ζημιές τις οποίες προκάλεσε η ίδια η Πολιτεία και οι οποίες αναγνωρίστηκαν από αυτή.

Η βασική κατεύθυνση στην οποία θα κινηθούν οι φορείς της Ηπείρου, σύμφωνα με την πρόταση που κατέθεσε ο Περιφερειάρχης κ. **Αλέξανδρος Καχριμάνης**, επι-

κεντρώνεται στο αίτημα για νομοθετική ρύθμιση, σύμφωνα με την οποία θα αφαιρείται το δικαίωμα παραγωγής προϊόντων Π.Ο.Π. σε κάθε γαλακτοκομική επιχείρηση που εισάγει γάλα. «Για να προστατέψουμε την Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης (Π.Ο.Π.) της φέτας και των κίρινων τυριών, ζητάμε όπως όποιος εισαγάγει πρόβειο γάλα απ' έξω- που είναι νόμιμο να μην έχει δικαίωμα κατοχής κωδικού για παραγωγή ΠΟΠ φέτας ή άλλων γαλακτοκομικών προϊόντων. Το ίδιο να ισχύει και για όσους έχουν εργοστάσια στο εξωτερικό, καθώς και αυτοί δημιουργούν μια στρέβλωση στο ζήτημα αυτό. Δεν μπορεί με το 0,88 ευρώ/ανά κιλό αυτή τη στιγμή να παράγεται φέτα. Ένα κιλό φέτα θέλει πέντε κιλά γάλα. Δεν μπορεί να ακούμε ότι πουλιέται φέτα στο εξωτερικό με 4 ή 3,90 ευρώ το κιλό. Τα κόστη της φέτας είναι στα 6 ευρώ. Καταλαβαίνετε ότι τα άλλα δεν είναι φέτα. Πρέπει να στηρίξουμε τους παραγωγούς είτε είναι οι κτηνοτρόφοι, είτε οι τυροκόμοι, από την απάτη και τη χρήση της ΠΟΠ χωρίς να είναι, γιατί αυτά τα προϊόντα απαιτούν ελληνικό γάλα».

Αναμένει τις σύντομες ενδείξεις προγραμματισμού ενεργειών ολοκληρωμένης πρότασης διάσωσης και ενδείξεις από το αρμόδιο υπουργείο υψηλών αντανακλαστικών και θέτει εαυτόν μέρος της λύσης, για την κτηνοτροφία και ανάπτυξη στην Ήπειρο, με την εκπροσώπησή της όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο.

Η κτηνοτροφία για την Ήπειρο είναι το οξυγόνο πολλών άλλων επαγγελματιών της Περιφέρειας. Η κτηνοτροφία στην Ήπειρο μπορεί να αναδείξει άλλους τομείς με υψηλή συνέργεια, όπως κτηνοτροφικές πολιτικές σε συνεργασία με Πανεπιστήμια Ιδρύματα, να προβάλλει τη γεωγραφική ένδειξη, να ενδυναμώσει τις έννοιες οικοτουριστας και αγροτουρισμός, να κρατήσει τον κόσμο στον τόπο του.

Η κτηνοτροφία στην Ήπειρο είναι μέρος της αγροτικής ανάπτυξης, άρρηκτη συνδεδεμένη με την ενίσχυση της περιφέρειας, των μικρών κοινωνιών, την προστασία του περιβάλλοντος, ακόμα και τη διατήρηση εθνικών πόρων.

Τέλος, για την Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος, η στήριξη της Ηπειρωτικής κτηνοτροφίας είναι ένας φαρδύς δρόμος, που δεν πρέπει να φράξει, γιατί αν στενέψει, η Ήπειρος θα είναι πιο μακριά για όλους!

Σε συνέχεια του άρθρου “ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΟΥΓΓΑΡΙΑ” του κ. Θωμά Ζιώγα, δημοσιεύουμε τις φωτογραφίες των παιδιών του χωριού μας στην Ουγγαρία, που τις συνοδεύουν με τις αντίστοιχες λεζάντες τους.



228 Kerassovói gyermekek 1950-ben a Fehérvársurgói Gyermekotthonban.

Παιδικός Σταθμός Fehérvársurgó (Φέχερβαρτσούργκο), 1950
 Παιδιά από το Κεράσοβο με τις «μιάνε» Μάχη Κυρίτση και Καλίτσα Ντακοβάνου. Διακρίνονται: Μαριάνθη Παπακώστα, Παναγιώτα Εξάρχου, Γιώργος Κυρίτσης, «Κώστας, Παντελής, Αθηνά», Χριστόφορος Παστρουμάς, και η νηπιαγωγός Αρετή Ζήκα αγκαλιά με την κόρη της, Ευανθία. Η κυρία με τα άσπρα είναι η Φωφό Βασιλείου, μητέρα του τέως Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Γεώργιου Βασιλείου.



234 1950. Fehérvársurgó, tanítók tanítványokkal.

Fehérvársurgó (Φέχερβαρτσούργκο) 1950
 Στην φωτογραφία διακρίνονται οι δασκάλες Καλίτσα και Βασιλική Δακοβάνου και η «Πελαγία».



253 Agia Paraskevi (Kerassovói) gyermekek Fehérvársurgón 1949-ben.

Fehérvársurgó (Φέχερβαρτσούργκο)
 την φωτογραφία διακρίνονται: Παιδιά από την Αγία Παρασκευή (Κεράσοβο): Μαρία Παστρουμά, Μαρία Καλόβα, Λάζος Τζίμας, Χρήστος Παπακώστας, ο «Κυρίτσης» και η Μαρριάνθη Παπακώστα.



252 1950-ben Fehérvársurgói Gyermekotthoni csoport szertejáró gyermekekkel.

Παιδικός Σταθμός, Fehérvársurgó (Φέχερβαρτσούργκο) προσωπικό του Σταθμού με παιδιά, 1950:
 Καλίτσα Ντακοβάνου, Μάχη Κυρίτση, Σουλτάνα Γαλάνη, Ασπασία Βλαχοπούλου, Κούλα Δημητρίου (Κούλα Κολάτου), Σπυριδούλα Μήτση, Ελευθερία Τσάγκου, Αρετή Ζήκα, Κατίνα Παπαδοπούλου και Μόνικα Βασιλείου

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ! ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ, ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗ. ΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ, ΔΥΝΑΜΩΝΟΥΜΕ ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ!

ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ -ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ
ΖΗΝΩΝΟΣ 1 & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ. 210-5739804, 6947610071

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΚΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ



ΙΑΚΩΒΟΣ ΑΠ. ΣΑΧΑΣ

ΤΗΛ. 210 86.12.240 - 86.72.925
ΒΕΛΒΕΝΔΟΥ 3 & ΠΥΘΩΝΟΣ ΚΥΨΕΛΗ - ΑΘΗΝΑ
FAX: 210 86.16.653
KIN. 6977 - 666.816 - 697 2245343

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΝΑΣΛΑΝΙΔΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΟΝΙΤΣΑ - ΤΗΛ. 697.37.81.633

ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΠΙΤΣΑΡΙΑ

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΚΟΝΙΤΣΑΣ

ΤΗΛ. 26550-24203,
6972215396, 26510-62830

ΑΧΙΛΛΕΑΣ Γ.
ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ι. ΜΟΜΦΕΡΑΤΟΥ 32
ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 210-6470890
6932352929

ANNA ΧΡΥΣ. ΤΖΙΝΑ

Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος
Αισθητική ιατρική Peeling's -
Ενέσιμα

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Μεταναίρας 8,

Άνω Κυψέλη - 113 64

Τηλ.: 210 8615604, 6971918223

CAVATZA
SINCE 1887

ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΟΤΩΝ
8ο χλμ. Π.Ε. Ιωαννίνων-
Ηγουμενίτσας
6945 777093
6945 992546
info@cavatza.gr
www.cavatza.gr



ΓΚΑΤΖΕΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

Ντόμια Κρέατα Παραγωγής μας



ΚΑΛΠΑΚΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. 2653041717, ΚΙΝ. 6945747713

1959 -2019: 60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ
60 ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΕΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΕΝΕΘΛΙΟ ΤΟΠΟ ΜΑΣ! ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ!
ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ
ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ!

Έναρξη μαθημάτων παραδοσιακού χορού της
Αδελφότητας Κερασσοβιτών Ιωαννίνων



Έναρξη Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου

Ώρα: 8:30μμ

Μέρος: Μπουμπουλίνας, 12, Αρτεμίσια (Παράλιος της Λαυρίου
Μακρυάνης)

Υπεύθυνος διδασκαλίας:

Βασίλης Ανδρονίκου

6947341810