

ΚΕΡΑΣΟΒΟ



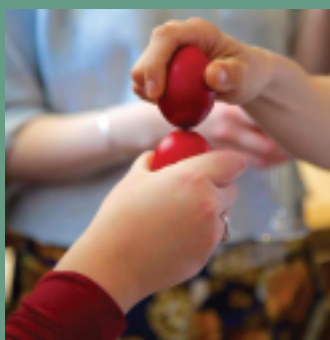
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΜΟΛΙΚΑ 21,134 51 ΚΑΜΑΤΕΡΟ - ΤΗΛ. 210 - 88.27.296
www.kerasovo.gr e-mail: adelf.agiapar@gmail.com facebook: Αγία Παρασκευή Κεράσοβο



Κερασοβίτισσες – Κερασοβίτες με το λάβαρο της Αδελφότητας, στην εκδήλωση “Κοπή της πίτας του Ηπειρώτη” στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, που διοργάνωσε η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος στις 3 Φεβρουαρίου 2019.

Πάσχα στο χωριό μας!

**Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Αδελφότητας εύχεται
σε όλους Χρόνια Πολλά
και Καλή Ανάσταση
με υγεία, αγάπη,
ελπίδα και αλληλεγγύη!**



Το Πάσχα φέτος είναι αργά, 28 του Απρίλη. Φυσιολογικά ο καιρός θα είναι καλός, να λοιπόν μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να πάμε όσο πιο πολλοί μπορούμε στο χωριό για να καταλάβουμε γιορτές. Να δώσουμε ζωή στις γειτονιές, στο μεσοχώρι, να πάμε στις αγρυπνίες, να γυρίσουμε τον Επιτάφιο, να λειτουργήσουμε όλα τα ξωκλήσια, όπως είναι το έθιμο, να δούμε τα σπίτια μας, να καθαρίσουμε κανένα χωράφι και να γιορτάσουμε την Πρωτομαγιά, καιρού θέλοντος, στον Αϊ - Λιά, όπως τον παλιό καλό καιρό. Καλές γιορτές και καλό Πάσχα χωριανοί!



**Γεώργιος Χ.
Κοντοδήμος,
Μεγάλος
Ευεργέτης
της Αδελφότη-
τητας και του
χωριού μας**

• Αγοράστε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα από τους παραγωγούς του χωριού. Είναι σίγουρα άριστης ποιότητας και ταυτόχρονα ενισχύετε την τοπική οικονομία. • Ψωνίστε από τα καταστήματα του χωριού. Μας χρειάζονται και τα χρειαζόμαστε. • Προτιμήστε συγχωριανούς μας επαγγελματίες.

“ΚΕΡΑΣΟΒΟ”

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας Ιωαννίνων

ΕΚΔΟΤΗΣ: Ελένη Σιάφη, Πρόεδρος Αδελφότητας
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Ελένη Σιάφη, 6976003886

Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Γαλάνης, 6978720828

Γραμματέας: Ανθούλα Παστρουμά, 6951932802

Ταμίας: Φώτης Βάιλας, 6945602679

Μέλος: Νικόλαος Αποστόλου του Αποστόλη, 6944868734

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης, Γιώργος Αθ. Σιάφης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Ιωάννης Γαλάνης, Ανθούλα Παστρουμά

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης, Φώτης Βάιλας

**Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το χωριό
και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι ο Κώστας Γ. Τζίνας**

Ανώνυμες επιστολές και κείμενα δεν δημοσιεύονται.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ. της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: 20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

Αρ. Λογαριασμού: ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ηπειρωτικές Εκδόσεις “Πέτρα”

Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα

Τηλ.: 210 8233830 - Fax: 210 8238468,

e-mail: ekdoseispetra@hotmail.com

ISSN 1107-938X

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΞΕΝΩΝΑΣ: (Φάνης Κατσιώτας).... 6977928832

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ:26550-24210,

.....6976551251 (Παντ. Γαλάνης)

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.:26550-24339,

.....6977265228 (Χρυσ. Γκούτσιος)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ .6976202076

ΙΕΡΕΑΣ:(παπα-Μιχάλης)....6941640115

ΚΟΝΙΤΣΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ:2655360300

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ:26550-23111

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ:26550-22202

ΚΤΕΛ:26550-22214

ΤΑΞΙ:26550-22471, 22500

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:26550-22199

ΔΕΗ:26550-22209

ΚΕΠ:26550-23900

Παράλειψη

Στο προηγούμενο τεύχος 148 του περιοδικού μας, το άρθρο με θέμα “*Η ιστορία του Λαογραφικού Μουσείου Κερασόβου. Ένα πέτρινο κτίριο- δημιουργήμα των περίφημων κτιστών των Μαστοροχωριών*”, το έγραψε ο Μιχάλης Ψύλος, δημοσιογράφος, Πρόεδρος - Γενικός Διευθυντής ΑΠΕ-ΜΠΕ (Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων).

Ζητάμε συγγνώμη για την παράλειψη και επανορθώνουμε.

Πωλείται ελαιόλαδο

παραγωγής μου από την περιοχή Ζαχάρω Ηλείας. Πωλούνται δικής μου παραγωγής παραδοσιακά ζυμαρικά (λαζάνια, χυλοπίτες, τραχανάς [ξινός - γλυκός - καυτερός - νηστίσιμος], βίδες, λαζάνια ολικής, κριθαράκι) Για παραγγελίες Σελτσιώτης Αθανάσιος - τηλ 6932028290 email: djthanos22@hotmail.com

Πρόσκληση

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους της Αδελφότητας και του περιοδικού μας. Παρακαλούμε να μας στείλετε απόψεις και θέσεις για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε. Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.

e-mail:

adelf.agiapar@gmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ

Γάμος και Βάπτιση

Η **Χαρίκλεια Τσαούση**, κόρη του Αλέξανδρου και της Ανθούλας Τσαούση, παντρεύτηκε με τον **Νικόλαο Γερονικόλο**, στην Αρχαία Ολυμπία. Παράλληλα βάπτισαν την κόρη τους, το όνομα της νεοφώτιστης **Αλεξάνδρα**.
Να ζήσουν!

Βάπτιση

Ο **Νεκτάριος Βάσιος** και η **Αικατερίνη Γκούβα** βάπτισαν την κόρη τους στην Αγία Ειρήνη στο Γαλάτσι, στις 20 Ιανουαρίου 2019 και το όνομά της **Κωνσταντίνα**. *Να τους ζήσει!*

Βραβεύσεις

Η **Αικατερίνη Παρασκευή**, κόρη του Χρήστου και Χριστίνας Νάκου και η **Μαρία Πετροπούλου**, κόρη της Ανδρομάχης Δημητρίου Καναβού, βραβεύτηκαν με υποτροφία, για την επιτυχία τους να σπουδάσουν στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, από τον Δήμαρχο Κιάτου Κορινθίας Σπύρο Σταματόπουλο και τον Αντιπεριφερειάρχη Πελοποννήσου Άγγελο Παπαγκελόπουλο.
Συγχαρητήρια!

Θάνατοι

- Στο χωριό στις 9 Ιανουαρίου 2019 έφυγε από τη ζωή η **Γλυκερία Σιούλα**, ετών 90.
- Στις 16 Ιανουαρίου 2019 έφυγε από τη ζωή η **Φρειδερίκη Σαμαρά**, γυναίκα του Δημητρίου Ανδρέα Σαμαρά. Η ταφή της έγινε στο κοιμητήριο Ζωγράφου.
- Στις 23 Ιανουαρίου 2019 στο χωριό έφυγε από τη ζωή ο **Ευάγγελος Καραγιάννης**, σε ηλικία 82 ετών.
- Στο Βασιλικό Κιάτου έφυγε από τη ζωή στις 25 Ιανουαρίου 2019 ο **Δημήτριος Γκούτσιος**, ετών 80.
- Στις 30 Ιανουαρίου 2019 έφυγε από τη ζωή η **Ευφροσύνη Νταγκοβάνου**, σε ηλικία 70 ετών
- Στην Αυστραλία έφυγε από τη ζωή η **Δέσποινα Παπακώστα** του Αχιλλέα, σε ηλικία 71 ετών.
- Στην Αταλάντη Φθιώτιδας στις 21 Φεβρουαρίου 2019 έφυγε από τη ζωή ο **Αποστόλης του Χρήστου Γκουντούλη και της Δέσποινας Στρατσιάνη**, γεννηθείς στο Κεράσοβο, ετών 85.
- Στις 16 Μαρτίου 2019 στην Πρέβεζα έφυγε από τη ζωή ο **Θεόδωρος Πάσχος**, ετών 45, γιος της Ανθούλας Σωκράτη Νταγκοβάνου.
Συλλυπητήρια στους δικούς τους.

Η Αδελφότητα ζητά χορηγούς:

- Για να βγάλουμε σε CD τα παραδοσιακά τραγούδια του Κερασόβου. Τα ονόματα των χορηγών θα αναγραφούν στον φάκελο του CD.
- Για να αγοράσουμε ηχοσύστημα για τις εκδηλώσεις μας στο χωριό!
- Για να οργανώσουμε δρώμενα του χωριού (κερασοβίτικος γάμος, Αριγογιάννης, το πανηγύρι και άλλα).

Συνδρομές

| | |
|--|----------|
| Μαρία (Μαράκι)Νταγκοβάνου | 20 ευρώ |
| Βασίλης Μακρύγιαννης | 20 ευρώ |
| Λεωνίδα Γκουγκέτας | 20 ευρώ |
| Αθανάσιος (Σιώκας) Τζίνας | 20 ευρώ |
| Κωνσταντίνος Παπανικολάου | 30 ευρώ |
| Εύη Ηλ. Ζιούλη | |
| εις μνήμη του πατέρα της Ηλία Ζιούλη | 100 ευρώ |
| Μιλτιάδης Αποστόλου | 30 ευρώ |
| Ζήσης Νταγκοβάνος | 20 ευρώ |
| Ιωάννης Βλάχος..... | 20 ευρώ |
| Ανδρέας Πρωτόπαπας | 50 ευρώ |
| Μαρία Χ Τζίνα | 20 ευρώ |
| Φωτεινή Κ Βαίλα εις μνήμη των γονιών της | |
| Αχιλλέα και Αρετής Κοταδήμου | 50 ευρώ |
| Αριστείδης Τσιάσιος | 50 ευρώ |
| Θωμάς Νάκος του Λαζ. | 20 ευρώ |
| Στεφάνου Δολιανά | 20 ευρώ |
| Σταυρούλα Καραπέτσα..... | 20 ευρώ |
| Βιολέτα Τσούπανου Ντίμη | 20 ευρώ |
| Ηλίας Τσαούσης | 20 ευρώ |
| Λευκοθέα Καραμπίνα | 20 ευρώ |
| Λέλα Γαλάνη Λουκοπούλου | 20 ευρώ |
| Κώστας Απ. Χαρισιάδης | 20 ευρώ |
| Νικόλας Γηράσης | 20 ευρώ |
| Ελένη Στρατσιάνη Αργύρη | 20 ευρώ |
| Βαγγέλης Νταγκοβάνος | 50 ευρώ |
| Νεκτάριος Βάσιος | 30 ευρώ |
| Ιφιγένεια Βάσιου | 20 ευρώ |

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Στις 30 Ιανουαρίου έδωσε αίμα ο Δημήτριος Τέλλης.
Στις 4 Μαρτίου έδωσε αίμα η Δέσποινα Τζίνα.
Στις 17 Μαρτίου έδωσε αίμα ο Παναγιώτης Σταβέλης.
Στις 30 Μαρτίου έδωσαν αίμα ο Αχιλλέας Στρατσιάνης, ο Αλέξανδρος Κ. Τζίνας και ο Μιλτιάδης Αποστόλου.
Ο Γιάννης Π. Γαλάνης και ο Παντελής Ιωάννη Γαλάνης έδωσαν αίμα στις 31 Μαρτίου.

Η Αδελφότητα ευχαριστεί τους συγχωριανούς μας, που χάρη σε εκείνους έμεινε η Τράπεζα Αίματος της Αδελφότητάς μας ΑΝΟΙΧΤΗ. Μας στεναχωρεί η μικρή προσέλευση και θα θέλαμε τις προτάσεις σας για να μπορέσουμε να κινητοποιήσουμε περισσότερο τη νεολαία μας και να την ευαισθητοποιήσουμε κοινωνικά, γνωρίζοντας τον ηρωισμό της. Θα θέλαμε να τονίσουμε σε όλους τους συγχωριανούς ότι αίμα μπορούν να δίνουν σε όποιο νοσοκομειακό ίδρυμα της περιοχής σας που κατοικείτε, δηλώνοντας μόνο ότι είναι για την Τράπεζα Αίματος της Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής το Κεράσοβο.

Η Πρωτοχρονιάτικη γιορτή μας

Με την ευχή της προέδρου της Αδελφότητας Ελένης Σιάφης για υγεία, ευτυχία, για ένα δημιουργικό νέο έτος, γεμάτο πρόοδο σε όλους τους τομείς της ζωής μας, ξεκίνησε η γιορτή για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της Αδελφότητάς μας, που πραγματοποιήθηκε στο Athens View, με την ορχήστρα του Νίκου Φιλιππίδη.

Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία και ευχαριστούμε τους συγχωριανούς και τους φίλους και φίλες της Αδελφότητας, που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Ακολούθησε γλέντι μέχρι τις πρωινές ώρες, ενώ έγινε και λαχειοφόρος αγορά. Την παραδοσιακή πίτα την έφτιαξε η **Μαριάνθη Βάιλα** και το φλουρί έπεσε στο κομμάτι του χωριού.

Την εκδήλωση τίμησαν: ο αντιπρόεδρος της Πανηπειρωτικής Κώστας Κωνής και ο ειδικός γραμματέας Μηνάς Ζέρβας, ο Κώστας Γάτσιος πρώην πρύτανης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και υποψήφιος βουλευτής Ιωαννίνων με το ΚΙΝ. ΑΛ. Κώστας Αθανασόπουλος, πρόεδρος της Αδελφότητας Οξυάς Κόνιτσας. Η πρόεδρος του Συνδέσμου Γυναικών Ηπείρου νομού Κορινθίας Σταυρούλα Τασούλα - Σκαρμούτσου.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας
Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης
Ανθούλα Παστρουμά, Φώτης Βάιλας
Νίκος Αποστόλου



Η Αδελφότητα Ιωαννίνων "Ο Σμόλικας" έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη πίτα στο κέντρο "ΑΓΝΑΝΤΙ" στα Ιωάννινα, το Σάββατο 2/2/2019. Το Δ.Σ. της Αδελφότητας ευχαριστεί τα μέλη για τη συμμετοχή τους και εύχεται σε όλους μία νέα χρονιά γεμάτη υγεία και ευτυχία!

Πίτα του Ηπειρώτη! Ένας καθιερωμένος θεσμός ανάτασης, έγερσης και πολιτισμού!

Η Αδελφότητά μας συμμετείχε με το χορευτικό μας συγκρότημα στην ετήσια εκδήλωση της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, "Πίτα του Ηπειρώτη 2019", την Κυριακή 3 Φεβρουαρίου, στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Καμαρώσαμε τις χορεύτριες και τους χορευτές μας που χόρεψαν και τραγούδησαν τραγούδια του χωριού μας.

Η Π.Σ.Ε. επέλεξε να αφιερώσει την εκδήλωση στο "κοινό χρέος, στον κοινό αγώνα για την προκοπή της Ηπείρου".

Η Πίτα του Ηπειρώτη είναι ένας καθιερωμένος θεσμός, ένα Ηπειρωτικό αντάμωμα που το συνθέτουν και το προσδιορίζουν ο χορός και η κίνηση, το τραγούδι και τα ηχοχρώματα του γενέθλιου τόπου μας, που λειτουργούν όλα μαζί ως στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού.

«Αποτελεί έναν φραγμό στην αλλοτρίωση, μία έπαλξη αντίστασης στην αμφισβήτηση του κύρους των Ελλήνων», έτσι ξεκίνησε τον χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας **Γιώργος Δόσης**, πέμποντας ανάγλυφα το εγερτήριο μήνυμα της «Πίτας του Ηπειρώτη 2019».

Πληθώρα από τα πιο εμβληματικά τραγούδια της ξενιτιάς, της αγάπης, του νόστου, της Ηπειρωτικής ομορφιάς και όχι μόνο, ερμηνεύθηκαν άξια από τους κορυφαίους της Ηπειρωτικής μουσικής παράδοσης.

«Την ξενιτιά, την ορφανιά, την πίκρα, την αγάπη, τα τέσσερα τα ζύγιασαν, βαρύτερα είν' τα ξένα». Η ιστορία της Ηπείρου είναι συνυφασμένη με τους ανέαους μισεμούς, τα αλεπάλληλα ξεχωρισμάτα. Οι Ηπειρώτες ξέρουν να ζουν, αλλά και να τραγουδούν την ξενιτιά.

Η εκδήλωση απετέλεσε ένα πλουσιότατο γιορταστικό πολυθέαμα, μοναδικό στην εποχή μας, με τη συμμετοχή, μεταξύ άλλων κορυφαίων Ηπειρωτών κλαρινιστών, του συγχωριανού μας **Νίκου Φιλιππίδη** και του νέου **Αντώνη Κακούρη**, καθώς και του Κερασοβίτη **Γιώργου Σάρρου** στο λαούτο.

Με την «Πίτα του Ηπειρώτη 2019» η Πανηπειρωτική απηύθυνε με τον καλύτερο τρόπο ένα πολύτιμο μήνυμα ανάτασης, ένα κάλεσμα έγερσης σε όλους τους ξενιτεμένους Ηπειρώτες σε όλο τον κόσμο: Όλοι μαζί, όλο και περισσότεροι, όλο και περισσότερο, κτίζουμε την ελπίδα στους πιο δύσκολους καιρούς με τον αγώνα, τη δημιουργία, την αλληλεγγύη, τη νεολαία, τον πολιτισμό. Με τον αδάμαστο και ακαταπόνητο, τον τόσο γενναϊόδωρο και όμορφο, Ηπειρωτικό τρόπο.



Όλοι μαζί, όλο και περισσότεροι, όλο και περισσότερο, κτίζουμε την ελπίδα στους πιο δύσκολους καιρούς με τον αγώνα, τη δημιουργία, την αλληλεγγύη, τη νεολαία, τον πολιτισμό.





kerasono.gr με νέα εμφάνιση

Σκοπός η ιστοσελίδα μας να μας φέρνει όλους πιο κοντά.

Η Αδελφότητά μας πήρε την πρωτοβουλία να ανανεώσει την ιστοσελίδα μας kerasono.gr, στην οποία κυριαρχεί το πράσινο χρώμα που παραπέμπει στο χρώμα των πλατανιών μας στο Μεσοχώρι και της φύσης του χωριού μας.

Το Internet και οι ιδιαιτερότητές του μας δίνουν τη δυνατότητα να λειτουργήσουν προς όφελος της Αδελφότητάς μας και θα πρέπει να αντιμετωπισθούν ως εργαλείο σύσφιξης των σχέσεων των συγχωριανών μας αλλά και ενημέρωσης. Ο βασικότερος λόγος που μπορεί να οδηγήσει στην επιτυχία εκμετάλλευσης του μέσου είναι να συμμετάσχουμε όλοι και να το υποστηρίξουμε.

Η βασικότερη διαφορά του Internet σε σύγκριση με τα παραδοσιακά μέσα είναι πως ο ενδιαφερόμενος κατευθύνεται στην πληροφορία και όχι το αντίθετο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την προϋπόθεση πως ένα web site πρέπει αφενός να προσελκύσει το ενδιαφέρον του επισκέπτη και αφετέρου να του προσφέρει υπηρεσίες με σκοπό να δημιουργήσει μια ειδική σχέση μαζί του (κοινότητα) ώστε να το επισκεφθεί και πάλι στο άμεσο μέλλον. Το δεύτερο σκέλος είναι και το πλέον σημαντικό κριτήριο αξιολόγησης της επιτυχίας ενός site σε βάθος χρόνου για τα sites εκείνα που απευθύνονται σε κλειστές κοινότητες.

Το site που κατασκευάστηκε και ανέβηκε στο διαδίκτυο είναι ελ-

κυστικό για τον επισκέπτη, αναδεικνύει το χωριό μας, τις δράσεις και κυρίως τους ίδιους τους συγχωριανούς μας, μέσα από ένα ευχάριστο περιβάλλον χωρίς να γίνονται θυσιές στη λειτουργικότητα.

Το kerasono.gr συνδυάζει την υψηλή αισθητική με τη λειτουργικότητα, ενώ δεν κάνει παραχωρήσεις σε θέματα ταχύτητας προσπέλασης, διατηρώντας το ενδιαφέρον των συγχωριανών μας διαρκώς σε υψηλά επίπεδα.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι σελίδες φιλοξενούνται σε σύστημα βασισμένο σε Linux server. Η λύση αφορά την ανάπτυξη των σελίδων σε PHP, ενώ παράλληλα γίνεται χρήση βάσης δεδομένων MySQL. Η λύση αυτή είναι η καλύτερη δυνατή, αφού επιτρέπει τη μετάβαση του συστήματος σε οποιαδήποτε άλλη πλατφόρμα, π.χ. Windows ή Unix χωρίς πρόβλημα.

Η ιστοσελίδα είναι κατασκευασμένη σε responsive μορφή, ήτοι είναι προσβάσιμη από όλους τους συμβατούς τύπους εισόδου πλοήγησης (smartphones, tablet, pc).

Στην ιστοσελίδα και στην ενότητα επικοινωνία υπάρχει η προτροπή να συμπληρώστε τη φόρμα, που ζητά το emails σας για να εγγραφείτε στη σχετική data base της Αδελφότητας, με σκοπό να λαμβάνετε ενημερώσεις, καθώς το ενημερωτικό newsletter, που θα λειτουργήσει σύντομα.

Τσικνοπέμπτη στα γραφεία μας!

Το βράδυ της Τσικνοπέμπτης οι Κερασοβίτες γλεντήσαμε στα γραφεία της Αδελφότητάς μας στο Καματερό! Τρία κλαρίνα συμμετείχαν στο γλέντι, ο Αντώνης Κακούρης, ο Νίκος Κατσαρός και ο Ανδρέας Πρωτόπαπας, στο λαούτο ο Γεώργιος Σάρρος και στο ντέφι ο Παύλος Νάκος! Ευχαριστούμε τις Κερασοβίτισσες για τα εδέσματα που πρόσφεραν και τους Κερασοβίτες για το κρασί και το τσίπουρο. Ήταν υπέροχη βραδιά! Συγχαρητήρια στην Πρόεδρο Ελένη Σιάφη και σε όλα τα Μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας για την άποψη διοργάνωση. Και του χρόνου!



[Η συμμετοχή της μουσικής κομπανίας στη γιορτή της Τσικνοπέμπτης ήταν φιλική και χωρίς την οικονομική συνδρομή τη Αδελφότητας].

ΙΣΤΟΡΙΚΑ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ: Ο Φιλίστωρ

Σε συνέχεια παλαιότερων δημοσιεύσεων εγγράφων με ιστορικό και λαογραφικό περιεχόμενο, δημοσιεύω σήμερα έναν κατάλογο με τα ονόματα των Κερασοβιτών, που αναφέρονται σε πληρεξούσιο του συμβολαιογράφου Κονίτης Γεωργίου Ν. Λυμπεροπούλου, της 1ης Σεπτεμβρίου του 1915. Το πληρεξούσιο συντάχθηκε στην οικία του Δημητρίου Σκουτέρη στο Κεράσσοβο. Τα ονόματα αντιγράφησαν όπως ακριβώς αναφέρονται σ' αυτό. Δημοσιεύεται αφ' ενός για να μάθουμε ποιοι ζούσαν τότε στο χωριό, ποιο ήταν το επάγγελμά τους, ποια από τα επώνυμα αυτά είναι ακόμη και σήμερα, ποια τροποποιήθηκαν και ποια χάθηκαν. Βρείτε, λοιπόν, τους προγόνους σας.

| α/α | Επώνυμο | Αρχικό πατρωνύμου | Όνομα | Ειδικότητα |
|-----|--------------|-------------------|--------------|------------|
| 1. | Σαμαράς | | Μήτρος | Κτίστης |
| 2. | Σκαλωμένος | | Κώστας | Κτίστης |
| 3. | Σκαλωμένος | | Βαγγέλης | Κτίστης |
| 4. | Παγούνης | I. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 5. | Γκουγκέτας | A. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 6. | Κουκούμης | | Γεώργιος | Κτίστης |
| 7. | Καρέτσος | I. | Τάσιος | Κτίστης |
| 8. | Ζιούλης | | Γεώργιος | Κτίστης |
| 9. | Κυρίτσος | | Λάμπρος | Κτίστης |
| 10. | Κυρίτσος | | Βασίλειος | Κτίστης |
| 11. | Κυρίτσος | | Βαγγέλης | Κτίστης |
| 12. | Κυρίτσος | Γ. | Δημήτριος | Κτίστης |
| 13. | Κυρίτσος | | Κώστας | Κτίστης |
| 14. | Γάκης | A. | Κώστας | Κτίστης |
| 15. | Τζίνας | Aθ. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 16. | Ζούκας | Γ. | Βαγγέλης | Κτίστης |
| 17. | Ζούκας | I. | Κωνσταντίνος | Κτίστης |
| 18. | Ζούκας | N. | Χρήστος | Κτίστης |
| 19. | Κουκούμης | Χρ. | Δημήτριος | Κτίστης |
| 20. | Κουκούμης | K. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 21. | Τσάτσος | N. | Χρήστος | Κτίστης |
| 22. | Τσάτσος | N. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 23. | Τσάτσος | Δ. | Αντώνιος | Κτίστης |
| 24. | Σιάφης | Δ. | Βαγγέλης | Κτίστης |
| 25. | Σιάφης | Δ. | Ηλίας | Κτίστης |
| 26. | Βλάχος | | Δημήτριος | Κτίστης |
| 27. | Χρηστάκης | | Γεώργιος | Κτίστης |
| 28. | Τζόλας | B. | Νικόλαος | Κτίστης |
| 29. | Ντακοβάνος | I. | Κωνσταντίνος | Κτίστης |
| 30. | Νταγκοβάνος | I. | Βαγγέλης | Κτίστης |
| 31. | Νταγκοβάνος | | Γεώργιος | Κτίστης |
| 32. | Στρασιάνης | Δ. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 33. | Στρασιάνης | A. | Χρήστος | Κτίστης |
| 34. | Στρασιανής | | Βασίλειος | Κτίστης |
| 35. | Βάσος | | Αδάμ | Κτίστης |
| 36. | Δήμος | Χρ. | Κωνσταντίνος | Κτίστης |
| 37. | Δήμος | K. | Δημήτριος | Κτίστης |
| 38. | Γαλάνης | | Ιωάννης | Κτίστης |
| 39. | Γαλάνης | | Νικόλαος | Κτίστης |
| 40. | Γαλάνης | | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 41. | Τέλης | Χρ. | Νικόλαος | Κτίστης |
| 42. | Τέλης | Χρ. | Δημήτριος | Κτίστης |
| 43. | Γκουντούλης | Δ. | Χρήστος | Κτίστης |
| 44. | Παππός | A. | Χρήστος | Κτίστης |
| 45. | Παππός | A. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 46. | Εξάρχου | | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 47. | Μακρυγιάννης | | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 48. | Νίτσας | | Κωνσταντίνος | Κτίστης |
| 49. | Νίτσας | N. | Κων/νος | Κτίστης |
| 50. | Καλίτσας | | Χρήστος | Κτίστης |
| 51. | Μπαΐλας | Θ. | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 52. | Τσαούσης | Χρ. | Ιωάννης | Κτίστης |
| 53. | Μπαΐλας | K. | Νικόλαος | Κτίστης |
| 54. | Μπαΐλας | Γ. | Βασίλειος | Κτίστης |
| 55. | Σελτσιώτης | N. | Δημήτριος | Κτίστης |
| 56. | Γκριμπάνης | Ευθ. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 57. | Γκριμπάνης | Ευθ. | Ζήσης | Κτίστης |
| 58. | Γκριμπάνης | Ευθ. | Βαγγέλης | Κτίστης |
| 59. | Μπαΐλας | K. | Νικόλαος | Κτίστης |
| 60. | Κυρίτσος | | Απόστολος | Κτίστης |
| 61. | Γελαδάρης | N. | Γεώργιος | Κτίστης |

| | | | | |
|------|--------------|----------|--------------|-------------------|
| 62. | Γελαδάρης | Ευαγ (α) | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 63. | Νάχας | | Τέγος | Κτίστης |
| 64. | Νταγκουβάνος | αγ. | Χρήστος | Κτίστης |
| 65. | Καλούδας | Γ. | Σπύρος | Κτίστης |
| 66. | Αθανάσης | N. | Ιωάννης | Κτίστης |
| 67. | Ντούντας | A. | Κωνσταντίνος | Κτίστης |
| 68. | Σκουτέρης | | Δημήτριος | Κτίστης |
| 69. | Σκουτέρης | Δ. | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 70. | Γιότης | Γ.Κώστα | Βαγγέλης | Κτίστης |
| 71. | Καλύβας | | Χρήστος | Κτίστης |
| 72. | Γάκης | | Δημήτριος | Κτίστης |
| 73. | Παπακώστας | Δ. | Αλέξης | Κτίστης |
| 74. | Γιότης | Γ. | Κώστας | Κτίστης |
| 75. | Γάκης | | Γεώργιος | Κτίστης |
| 76. | Στεργιούλης | K. | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 77. | Εξάρχου | K. | Χρήστος | Κτίστης |
| 78. | Νίτσας | N. | Ιωάννης | Κτίστης |
| 79. | Γκριμπάνης | Ευθ. | Κώστας | Κτίστης |
| 80. | Παπαγιάννης | Δ. | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 81. | Τσάτσος | Δ. | Παναγιώτης | Κτίστης |
| 82. | Σαμαράς | Τα. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 83. | Νταγκουβάνος | Δ. | Κώστας | Κτίστης |
| 84. | Βλάχας | Γ. | Ιωάννης | Κτίστης |
| 85. | Κουκούμης | | Ιωάννης | Κτίστης |
| 86. | Τέλης | Βαγ. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 87. | Γκριμπάνης | Χρ. | Γεώργιος | Κτίστης |
| 88. | Στεφάνου | | Αθανάσιος | Κτίστης |
| 89. | Παγούνης | Γ. | Ιωάννης | Κτίστης |
| 90. | Νταγκουβάνος | Δ. | Ευάγγελος | Κτίστης |
| 91. | Καρέτσος | I. | Κώστας | Γεωργός |
| 92. | Τζίνας | A. | Αθανάσιος | Γεωργός |
| 93. | Γκούτσος | | Αθανάσιος | Γεωργός |
| 94. | Ζήκας | | Κωνσταντίνος | Γεωργός |
| 95. | Τσούμπανος | | Ιωάννης | Γεωργός |
| 96. | Χαρισιάδης | | Ιωάννης | Γεωργός |
| 97. | Νταγκουβάνος | | Ιωάννης | Γεωργός |
| 98. | Στρασιάνης | | Κωνσταντίνος | Γεωργός |
| 99. | Δήμος | Κώτα | Χρήστος | Γεωργός |
| 100. | ΔήμουΚ | | Βασίλειος | Γεωργός |
| 101. | Οικονόμου | | Ιωάννης | Γεωργός |
| 102. | Κοτούλας | | Βαγγέλης | Γεωργός |
| 103. | Σελτσιώτης | K. | Δημήτριος | Γεωργός |
| 104. | Μπαΐλας | A. | Κώστας | Γεωργός |
| 105. | Γκουντούλης | A. | Κωνσταντίνος | Γεωργός |
| 106. | Σελτσιώτης | Χρ. | Βασίλειος | Γεωργός |
| 107. | Γελαδάρης | A. | Μιχαήλ | Γεωργός |
| 108. | Γελαδάρης | B. | Κώστας | Γεωργός |
| 109. | Κεράτσος | Δ. | Γεώργιος | Εργατικός |
| 110. | Δήμος | Κώστα | Αθανάσιος | Εργατικός |
| 111. | Τζήμος | N. | Ιωάννης | Εργατικός |
| 112. | Εξάρχου | Γ. | Νικόλαος | Εργατικός |
| 113. | Μπαΐλας | Δ. | Αθανάσιος | Εργατικός |
| 114. | Γελαδάρης | A. | Δημήτριος | Εργατικός |
| 115. | Γελαδάρης | M. | Αθανάσιος | Εργατικός |
| 116. | Τέλης | | Χρηστάκης | Κτηματίας |
| 117. | Μακρυγιάννης | | Δημήτριος | Κτηματίας |
| 118. | Τζήμου | | Νικόλαος | Κτηματίας |
| 119. | Ζήκας | Δ. | Νικόλαος | Αρχιπομπήν Βοσκός |
| 120. | Γελαδάρης | Γ. | Αθανάσιος | |
| 121. | Τσούμπανος | I. | Χρήστος | Παντοπώλης |
| 122. | Δήμου | N. | Γιαννούλης | Ράπτης |
| 123. | Δήμου | B. | Ιωάννης | Σανταλοποιός |
| 124. | Κωτούλας | | Γεώργιος | Ιερέυς |
| 125. | Χαρισιάδης | | Χαράλαμπος | Εφημέριος |
| 126. | Τζήμος | N. | Δημήτριος | Κτίστης |
| 127. | Παππός | I. | Δημήτριος | Κτίστης |
| 128. | Κιτσάκης | | Κώστας | Κτίστης |
| 129. | Τέλης | Θ. | Χρήστος | Κτίστης |
| 130. | Γκουκέτας | Γ. | Χρήστος | Εργατικός |
| 131. | Τέλης | Θ. | Ιωάννης | Εργατικός |
| 132. | Νίτσας | K. | Απόστολος | Κτίστης |
| 133. | Παπακώστας | Δ. | Κωνσταντίνος | Κτίστης |



Ευθύμιος Ν. Κουκούλης, Ευεργέτης της Αδελφότητας και του χωριού μας

**Κάπου πήγα...
Κάτι είδα...
Κάτι άκουσα...**

Ξυλουράκια γεφύρι αγνοείται...

Θέλαμε ν' ανάψουμε το καντήλι στο εικόνημα του Προφήτη Ηλία στα Ξυλουράκια, αλλά μείναμε με την όρεξη. Φτάσαμε μέχρι το γεφύρι και γυρίσαμε πίσω. Πώς να περάσεις απέναντι, όταν το μισό γεφύρι είναι γκρεμισμένο; Πώς να περάσεις το ποτάμι χωρίς τον κατάλληλο εξοπλισμό, μπότες κ.λπ., ή μουλάρι; Είχαμε πιστέψει τη διαβεβαίωση του προέδρου του Συνεταιρισμού στην καλοκαιρινή Συνέλευση ότι είναι σε στενή συνεργασία με τον Δήμαρχο και τον Δήμο της Κόνιτσας και σύντομα το γεφύρι θα ήταν προσπελάσιμο. Λόγια του αέρα, θα τον κέρασαν καφέ τον πρόεδρο στο Δημαρχείο, του κτύπησαν φιλικά την πλάτη και τον ξεπροβόδισαν ήσυχα – ήσυχα για το χωριό. Αλήθεια, γιατί να ενδιαφερθεί ο Δήμος για το χωριό, αφού φροντίζει ο Συνεταιρισμός να του κάνει τη δουλειά ανέξοδα; Τόσα χρόνια αυτό γίνεται, πότε επιτέλους θα το καταλάβουμε; Μέχρι, λοιπόν, να επισκευασθεί το γεφύρι ως τοποθετήσουν μία προειδοποιητική πινακίδα που να πληροφορεί τους υποψήφιους οδοιπόρους τι τους περιμένει και τι εξοπλισμό πρέπει να έχουν μαζί τους. Φίλε Παναγή, τα μουλάρια τα έχεις, δεν το σκέπτεσαι επαγγελματικά να περνάς τον κόσμο απέναντι έναντι λογικού αντιτίμου;

Περί κληροδοτημάτων

Από το λεξικό του Φυτράκη διαβάζω: *Κληροδότημα είναι "η μεταβίβαση περιουσιακού στοιχείου με διαθήκη, συνήθως για κοινωφελείς σκοπούς"* και *Συνεταιρισμός είναι "ένωση προσώπων για κοινή οικονομική επιχείρηση"*. Καμία σχέση το ένα με το άλλο για να μην δημιουργούνται συγχύσεις.

Τηλεόραση μια πονεμένη ιστορία...

Τα παράπονα για την τηλεόραση στο χωριό ποτέ δεν μας έλειψαν. Όποιος πάει να δει το κτίσμα που φιλοξενούνται οι αναμεταδότες, θα απογοητευτεί. Δεν μας



Περνώντας το γεφύρι στο πρόσφατο παρελθόν. Για το μέλλον έχει ο Θεός...

αξίζει τέτοιο χάλι, δεν μας τιμά ως χωριό και ως μαστοροχώρι. Οι δαπάνες για την κατασκευή των αναμεταδοτών στον Αϊ - Γιώργη έχουν γίνει πολλές φορές αιτία διενέξεων μεταξύ των χωριανών στον Συνεταιρισμό. "Εσείς δεν τα κάνατε καλά, τα φάγατε τα λεφτά, ερχόμαστε εμείς οι καινούργιοι", φτού και πάλι από την αρχή, έτσι χωρίς πρόγραμμα. Στο κάτω-κάτω δικά μας είναι τα λεφτά; "Βακούφικα" είναι, γιατί να τα σεβαστούμε; Εκείνο όμως που γνωρίζουμε είναι ότι από το 2009 μέχρι το 2013 ξοδεύτηκαν για την τηλεόραση στο χωριό 20.379,60 ευρώ. Αν προσθέσουμε και τα έτη 2014-2018 στο περίπου, γιατί δεν διαθέτουμε στοιχεία, μόνο το ετήσιο κόστος συντήρησης να βάλουμε, 5X1.968,00 = 9.840,00 ευρώ, το συνολικό ποσό φθάνει τα 30.219,60 ευρώ περίπου. Τόσα λεφτά και να μην έχουμε ούτε ΕΡΤ; Έχουν δίκιο να διαμαρτύρονται οι χωριανοί.

Περί διαφάνειας...

Αν κάτσεις στην πλατεία του χωριού ή στα καφενεία και αφουγκραστείς τι λέγεται θα πέσεις ξερός. Ο καθένας το κοντό του και το μακρύ του, ό,τι του κατεβάζει η κούτρα, καλό, κακό, αδιάφορο, το ξεστομίζει απερίσκεπτα και όποιον πάρει η μπάλα. Ακούσαμε να λέγεται ότι δήθεν κάνανε αιτήσεις εγγραφής σε μητρώα... από το 2008, 2009... και κανείς δεν τους έδωσε σημασία, ενώ δήθεν τους δικούς τους

που έκαναν αίτηση χθες, τους εξυπηρέτησαν την ίδια ώρα. Ότι δήθεν γίνονται πληρωμές ημερομισθίων κ.λπ. χωρίς αποδείξεις. Ότι στα συλλογικά όργανα ένας, άντε δύο, κάνουν κουμάντο και τους άλλους ούτε που τους ρωτάνε. Ότι δήθεν υπάρχουν ελεγκτικά πορίσματα που δεν συζητούνται κ.λπ. Είναι δυνατόν να γίνονται αυτά στο δικό μας χωριό; Αποκλείεται..., αλλά μήπως είναι και αλήθεια;... Αστεία και αναπόδεικτα πράγματα και όπως γνωρίζετε στα λεγόμενα του καθενός δεν μπορεί να μπει φόρος και αφού δεν τους κοστίζει τίποτα γιατί να σιωπήσουν; Απ' αυτά που ακούμε όμως εκείνο που μας έμεινε σαν καταστάλαγμα είναι τούτο. Αν όχι όλοι οι χωριανοί, τουλάχιστον οι περισσότεροι, για ένα πράγμα διαμαρτύρονται, συμφωνούν και ζητούν ότι πρέπει να διορθωθεί. Να υπάρχει στις δημόσιες αρχές και στους τοπικούς οργανισμούς, διαφάνεια, έλεγχος, τήρηση των καταστατικών διατάξεων, σεβασμός στον χωριανό και στο δημόσιο χρήμα. Κατ' αυτόν τον τρόπο δεν θα μπορεί ο καθένας να κατηγορεί τον άλλον χωρίς λόγο, γιατί θα ξέρει πού πάει και η τελευταία δέκα, ποιος και πόσα πήρε, κάθε ώρα, κάθε μήνα, κάθε στιγμή. Ποιος φοβάται τη διαφάνεια; Αυτός που θέλει κάτι να κρυφεί ή ντρέπεται για κάτι που έχει κάνει, κανένας άλλος. Τολμήστε την, λοιπόν, και ο κόσμος θα γίνει καλύτερος και το χωριό θα είναι μονιασμένο.

ΣΤΡ. Δ.

«Ο ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ»

«Α΄ προς Κορινθίους Επιστολή του Αποστόλου Παύλου»
Αν μιλώ όλες στις γλώσσες του κόσμου και των Αγγέλων, εάν δεν έχω Αγάπη είμαι ένα τίποτα. Εάν έχω προφητικό χάρισμα και είμαι πάνσοφος και παντογνώστης και έχω πίστη που μπορώ να μετακινώ και βουνά, εάν δεν έχω Αγάπη είμαι ένα τίποτα. Και αν δώσω ό,τι έχω και δεν έχω για να θρέψω τους φτωχούς και αν ακόμη θυσιάσω την ίδια μου τη ζωή, εάν δεν έχω Αγάπη δεν κερδίζω τίποτα.

Η Αγάπη δέχεται τους άλλους με τα ελαττώματά τους, τους συγχωρεί, είναι γεμάτη πραότητα και υπομονή. Η Αγάπη δεν ζηλεύει, η Αγάπη δεν καυχείται, δεν μισεί, δεν υπερηφανεύεται. Δεν κάνει τίποτα το άσχημο. Δεν συμπεριφέρεται άπρεπτα και άσεμνα.

Η Αγάπη δεν σκέφτεται συμφεροντολογικά, δεν θέλει να γίνει το δικό της. Η Αγάπη δεν έχει απαιτήσεις από τους άλλους.

Δεν επιβάλλει τις απόψεις της, αλλά σέβεται την ελευθερία των άλλων. Η Αγάπη δεν ζητάει με πείσμα το δικό της, δεν θυμώνει, δεν εκνευρίζεται, δεν αγανακτεί. Η Αγάπη δεν βάζει με το νου της το κακό. Δεν σκέφτεται με πονηριά και καχυποψία. Η Αγάπη ελπίζει πάντοτε πως ο άλλος θα διορθωθεί. Πως θα τον φωτίσει ο Θεός. Η Αγάπη υπομένει, υποφέρει τα πάντα. Δεν γογγύζει, δεν παραπονιέται. Η Αγάπη ποτέ δεν χάνεται, δεν ξεπέφτει, είναι αιώνια.

Τώρα στην παρούσα ζωή, μένουν η Πίστη, η Ελπίδα και η Αγάπη. Αυτά τα τρία. Από αυτά τα τρία το πιο σπουδαίο είναι η Αγάπη.

Το πολυτιμότερο αγαθό στον κόσμο είναι η υγεία και η Αγάπη. Την οποία σας εύχομαι να την έχετε.

Με όλη μου την Αγάπη
Αγγελική Σ. Παπανικολάου

ΥΓ: Ο Χριστός είπε: Μην κρίνετε για να μην κριθείτε. Δεν ήρθα για να κρίνω τον κόσμο, αλλά για να σώσω τον κόσμο.

“Φεστιβάλ Κεράσοβο 2019”

Παρά τις αντιξοότητες και τις δυσκολίες των καιρών, παρά την έλλειψη πόρων από τις τοπικές αρχές, οι οποίες δυστυχώς δεν μας υποστήριξαν πέρυσι, συνεχίζουμε, επιμένουμε και φέτος στη διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ “Κεράσοβο 2019” στο όμορφο χωριό μας. Συνεχίζουμε να πιστεύουμε ότι θα καταφέρουμε και φέτος να δημιουργήσουμε μία μεγάλη Βαλκανική γιορτή, όπου δάσκαλοι και μαθητές, Ευρωπαίοι καλλιτέχνες μαζί με ντόπιους Έλληνες, Ηπειρώτες αλλά και Κερασοβίτες, θα συμπράξουν, δημιουργώντας μουσική, χορό, γλέντι, αλλά και υψηλής ποιότητας τέχνη.

Από το 2014 κι έπειτα, με πρωτοβουλία της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας “ΜΟΥΣΑ”, δημιουργήθηκε σιγά σιγά στο χωριό μας το “Φεστιβάλ Κεράσοβο”. Φέτος θα φιλοξενηθούν στο σχολείο του χωριού μουσικά σεμινάρια (Πολυφωνίες της Ελλάδας και των Βαλκανίων, Βαλκανική Ορχήστρα, Ελληνικά Κρουστά και Ιταλικά Κρουστά) αλλά και σεμινάρια σύγχρονου χορού με θεματική την Ηπειρώτικη φύση και παράδοση, στα οποία φιλοδοξούμε, όπως κάθε χρόνο, να συμμετάσχουν μαθητές από όλη την Ευρώπη. Το “Φεστιβάλ Κεράσοβο” έχει προγραμματίσει φέτος, επιπλέον, σειρά εκδηλώσεων και συναυλιών που θα θέλαμε να είναι δωρεάν για όλους τους χωριανούς, αλλά και τους επισκέπτες, εφόσον μας στηρίξουν οι τοπικοί φορείς. Μακάρι φέτος ο Δήμος Κόνιτσας, ο Συνεταιρισμός Αγροτικής Χορτονομής, η Περιφέρεια Ηπείρου, αλλά και όποιοι άλλοι ιδιωτικοί φορείς να εκτιμήσουν το Φεστιβάλ που εδώ και 6 χρόνια τώρα χαρίζει τέχνη στα 1.000 μέτρα υψόμετρο και κάνει γνωστό το χωριό μας στην Ευρώπη. Το “Φεστιβάλ Κεράσοβο” προάγει μία βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής της Κόνιτσας και ζητάμε από τους τοπικούς φορείς να το στηρίξουν. Ζητάμε όμως στήριξη και από όλους τους Κερασοβίτες συγχωριανούς, με εθελοντική προσφορά εργασίας, με φιλοξενία των καλλιτε-

KERASOVO Festival 2019

15-18 ΙΟΥΝΙΟΥ
Σύγχρονος χορός: Ήπειρος χώρα, θύση και οικολογική παράδοση.
από τους Τσιζέρινα Βασιλόσκια, Αλέξη Καραϊσάκη-Σαλαζή

15-18 ΙΟΥΝΙΟΥ
Πολυφωνικό Τραγούδι (20 ώρες)
Πολυφωνίες της Ελλάδας και των Βαλκανίων
από την Στεφανία Μοσχοβίτου

15-18 ΙΟΥΝΙΟΥ
Βαλκανική Ορχήστρα (20 ώρες)
Από την Ελλάδα σε Βαλκάνια - Μουσικό Σύνολο
από την Ουρανία Λαμπροπούλου

16-18 ΙΟΥΝΙΟΥ
Κρουστά και Ρυθμοί της Κάτω Ιταλίας (7 ώρες)
από τον Γιάννη Νικολάου

17-18 ΙΟΥΝΙΟΥ
Παραδοσιακά Κρουστά & Ελληνικοί Ρυθμοί (12 ώρες)
από τον Αλέξανδρο Ριζόπουλο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ:
ΕΓΓΡΑΦΗ: 6934 795 926
kerasovofestival.com

χνών, με μία μικρή οικονομική συνεισφορά στο εισιτήριο των εκδηλώσεων, στην περίπτωση που και πάλι οι τοπικοί φορείς δεν ανταποκριθούν στο κάλεσμά μας, με κάποια δωρεά ή με όποιον άλλο τρόπο φανταστείτε. Μόνιμος συνοδοιπόρος μας, μέχρι τώρα, η Αδελφότητα Κερασοβιτών Αθήνας. Ευχαριστούμε από καρδιάς και σας περιμένουμε όλους να γιορτάσουμε μαζί και φέτος.

Για το “Φεστιβάλ Κεράσοβο”
Ξανθούλα Ντακοβάνου
Καλλιτεχνική Διεύθυνση

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Του Κώστα Παπακώστα
του Δημητρίου

ΚΟΥΔΑΡΙΤΙΚΗ ΖΩΗ

Καθισμένος σ' ένα παγκάκι στην πλατεία Παπαδιαμάντη, έβαλα την όπισθεν στη σκέψη μου και άρχισα να ξύνω τη θύμησή μου από τότε που ήμουνα παιδί μέχρι σήμερα που έκλεισα τα 76 μου. Λες και βλέπτω κάποιο έργο στην οθόνη, σκηνές από ταινία που την έχω ξαναδεί.

Στο πέρασμα αυτού του χρόνου περνούν εικόνες με ανάμεικτα συναισθήματα, όπως χαρές και λύπες, αγωνία για το μέλλον, δουλειά σκληρή και κάποτε ανεργία, τι απαίσια λέξη κι αυτή, αγώνας για τα ένσημα, με λίγα λόγια, μία αλυσίδα με 76 κρίκους.

Πρώτη οικοδομή που δούλεψα ήταν στην Κλειδωνιά Κονίτσης το 1958 ως λασποπαίδι, θα έλεγα το βάπτισμα του οικοδόμου. Τη δουλειά την είχε συμφωνήσει ο Γιαννέλης Τζίνας (αρχηγός της παρέας), μαστόροι: Ευάγγελος Γκούτσιος, Χρήστος Πασιάς, Παύλος Σαμαράς και Μήτσιος Παπακώστας. Λασποπαίδια: Αθανάσιος Τζίνας (Σιώκας), Χρήστος Παπακώστας (αδελφός μου) και ο γράφων Κώστας Παπακώστας.

Εκείνο που έμεινε σαν στάμπα και με ακολουθεί, είναι τα μεσημέρια που σταματούσαμε για να φάμε. Πηγαίναμε για να πάρουμε το ψωμί, το οποίο ερχότανε από την Κόνιτσα με το λεωφορείο και τα τρία τα λασποπαίδια. Τώρα, γιατί πηγαίναμε και οι τρεις, ενώ μπορούσε ένας να το πάρει, είναι γιατί ο φούρναρης έστελνε 10 φρατζόλες, αλλά στο κατάλυμα φτάνανε 9 ή και 8,5 φρατζόλες. Η κούραση μάς εξαντλούσε και το ψωμί ήταν ό,τι το καλύτερο για μας τα λασποπαίδια εκείνη την ώρα. Πριν από το Πάσχα γυρίσαμε πάλι στο χωριό μας το Κεράσοβο, στο σπίτι μας πάλι, με τη μάνα να μας αγκαλιάζει και να μας ρωτάει πώς ήταν η παραμονή μας στα ξένα.

Το 1959 αυτή η μάνα που μας αγκάλιαζε αρρώστησε βαριά και έτσι αναγκαστικά ο πατέρας μου, ο μαστρο- Μήτσιος, έμεινε στο σπίτι, ο αδερφός μου στη σχολή εκμάθησης τέχνης στο νησί Λέρο κι εγώ στα ξένα λασποπαίδι στα Φάρσαλα Λαρίσης. Σε κάποια δουλειά, στρατιωτικό κτίριο, λασποπαίδια είμαστε ο Σιώκας κι εγώ. Το πρωί για να πάμε στη δουλειά περπατούσαμε μιάμιση ώρα, το βραδάκι μάς πήγαινε στα Φάρσαλα στρατιωτικό αυτοκίνητο. Εκείνο που έμεινε σαν στάμπα είναι πάλι το ψωμί. Πηγαίναμε με τον Σιώκα στον φούρνο, αγοράζαμε από ένα καρβέλι ψωμί ο καθένας και στο μανάβικο από μισή οκά σταφύλια ο καθένας, βάζαμε το καρβέλι στη μασχάλη, δεν θυμάμαι όμως σε πόσα λεπτά ήταν άδεια και η μασχάλη μας και τα χέρια μας.

Το ψωμί! Η βασικότερη τροφή στον άνθρωπο, ιδιαίτερα σε μας τα λασποπαίδια που δουλεύαμε πολύ σκληρά. Στο ψωμί βρίσκαμε όλα εκείνα τα στοιχεία για να αντέξουμε την εξουθενωτική δουλειά που κάναμε.

Τον επόμενο χρόνο 1960 βρεθήκαμε στο Κιάτο Κορινθίας πολλά λασποπαίδια απ' το Κεράσοβο, γιατί άλλο, για δουλειά. Θυμάμαι χρησιμοποιούσαμε πάρα πολύ τα κουδαρίτικα και στη δουλειά και όταν συναθροιζόμαστε τα λασποπαίδια μόνοι μας, για να γνωρίζουμε όλοι καλά την κουδαρίτικη διάλεκτο.

Στο Κιάτο γνώρισα κι έναν μάστορα από τον Λαγκαδά Τριπόλεως, ο οποίος μίλαγε μαστορικά, όμως δεν ταιριάζανε με τα δικά μας. Στο Κιάτο δουλεύανε και μαστόροι από την Καστοριά, ούτε και μ' αυτούς ταιριάζανε.

Τα κουδαρίτικα τα μιλάγαμε στη δουλειά για να μπορούμε να διορθώσουμε κάτι και να μην καταλαβαίνουν οι πέραν από εμάς και κυρίως να περιγράφουμε την καθημερινότητα με όλα τα ευτράπελα που λέγαμε. Αξίζει να σημειώσω δύο περιστατικά, το ένα αφορούσε τη δουλειά και το δεύτερο το γυναικείο φύλο.

Χτίζαμε μία αποθήκη μαζί με τον βλάμη μου Τάκη Σιώμο στο Μελίσσι Κορινθίας. Περνώντας μία γριά, στάθηκε και μας είπε ότι θέλει να φτιάξει μία βεράντα. Συμφωνήσαμε, πήγαμε, κοντεύαμε να τελειώσουμε και πάνω που τρώγαμε, η γριά άρχισε να βήχει. Όταν συνήλθε μου λέει ο βλάμης μου στα κουδαρίτικα και γελαστός όπως πάντα: «Θα βάζει η σκαμάκω και θα χάσουμε τα κρανιά» = θα πεθάνει η γριά και θα χάσουμε τα λεφτά.

Σε κάποια οικοδομή χτίζαμε με τον Κώστα Ζιούλη, ζευγάρι στο ψα-



θωτό και εκείνη τη στιγμή που λέγαμε διάφορα, ήρθε μια κοπέλα για να ρωτήσει αν πουλιέται κανένα διαμέρισμα. Ο Κώστας μόλις την είδε μου λέει στα μαστορικά:

«Ξεσιρήθηκε μια αγκίδα, μόλστα» = ήρθε μία κοπέλα, το μόλστα σημαίνει κάτι που δεν πρέπει να ειπωθεί.

Ρωτάω τον Κώστα στην κουδαρίτικη:

«Φσάει ορμάτη;» = Είναι όμορφη;

Και μου απαντάει ο Κώστας σκωπτικά:

«Αγωγιάτες σίτσια ζγκραβέλια νηπ». Αυτό σημαίνει, έχει πόδια σαν τον κορμό του καλαμποκιού και βυζιά καθόλου.

Τα κουδαρίτικα ήταν τρόπος κρυφής συνεννόησης για τους Κερασοβίτες, αλλά και εργαλείο πειράγματος ο ένας προς τον άλλον.

Όλα αυτά τα χρόνια ήταν χρόνια σκληρής δουλειάς, ανάμεικτα με καλές μέρες και άσχημες. Δούλεψα με αρκετούς Κερασοβίτες, όμως πολλά χρόνια δούλεψα με τον βλάμη μου Τάκη Ζιούλη, τον Σιώκα Τζίνα και με τον άλλο βλάμη μου τον Τάκη Σιώμο.

Για κάθε χρόνο είχαμε και μία ατζέντα που γράφαμε το μεροκάματο με 1 όταν δουλεύαμε και 0 όταν το χάναμε, το μεροκάματο. Όλοι είχαμε και μία τσάντα οικοδομική που βάζαμε τα εργαλεία, τα ρούχα της δουλειάς και μία πετσέτα προσώπου. Όταν έμενα με ενοίκιο αναγκάστηκα να αλλάξω τρεις φορές σπίτι, γιατί μου ζητούσαν οι ιδιοκτήτες υπερβολική αύξηση. Έως ότου αγοράσω δικό μου σπίτι έκανα μετακομίσεις. Για όλη αυτή την πορεία της οικοδομικής μου ζωής, όταν βγήκα στη σύνταξη, παρέα με την κιθάρα μου έγραφα το παρακάτω τραγούδι:

*Ήσουν λασποπαίδι το 1958
το ίδιο είσαι, είσαι και τώρα
μέσα στο σύστημα αυτό.*

*Κάθε χρονάκι και μία ατζέντα
μες το σακούλι που κουβαλάς
είναι μία γλύκα μα είναι και πίκρα
είναι κι ανάμνηση γλυκιά.*

*Σε μάθαν να γράφεις και να διαβάζεις
ώς το σημείο που θέλαν αυτοί,
σου είπαν ακόμα για τους γονείς σου,
διάβαζαν Μαρξ και πήγαν φυλακή.*

*Σε βάλαν να χτίζεις όλα τα χρόνια
πολλά τετραγωνικά
κι όλο μία σκέψη σε βασανίζει
να 'λάξουνε τα πράγματα.*

*Εάν έτσι όπως τοιοιτοτρόπως
σκεφτόταν κι άλλοι εργάτες της γης
δεν θα μπορούσαν για να σε διώχνουν
από το σπίτι που κατοικείς.*

Η συνέχεια στο επόμενο

Power of black

Αλήθεια, βρίσκω πως τελευταία μ' αρέσει, μέσα στη ραστώνη της ζωής ενός εργασιακά απόμαχου, να ψάχνω πού και πού, χωρίς γλωσσολογική λαγνεία, την πολυσημία απλών κατά το άκουσμα, αλλά σημαδιακών λέξεων της Νέας Ελληνικής, από τις χιλιάδες που πλουταίνουν την ζωή μας.

Ξεφυλλίζοντας το παλιό λεξικό του Σταματάκου, σταμάτησα στο λήμμα «**μαύρος**» για το πολυσηχιδές του νοήματος.

Έχουμε λοιπόν:

- **μαύρος**: ο μελάγχρους, ο μέλας, ο λάγιος, φυλής σημαντικό, λέω εγώ, και συνειρμικά ανάγομαι στον Ζαμπέτα: «...*γουστάρει τον αράπη, τον μαύρο, τον ταμ ταμ ταμ...*» ή στον Βυζαντινό Εσπερινό του Νταλάρα «... *για πάρε γύφτο σφυρί κι αμόνι...*».

- **μαύρος**: ο αδύναμος, ο καχεκτικός: «*είναι μικρό το μαύρο, μικρό κι αδύναμο κι από σεβντά δεν ξέρει το κακομοίρικο*», (δημώδες).

- **μαύρος**: ο Καρράς, το μαύρο άλογο. «*Επήδησε στον Μαύρο του κι έγινε άφαντος*», «*Όταν ψοφήσει ο Μαύρος μου, χορτάρι μη φυτρώσει*», (δημοτικά τραγούδια).

- **μαύρο, η μαύρη (κάνναβη)**: «*Βαρέθηκα τον ναργιλέ, σιχάθηκα τη μαύρη*», (παλιό ρεμπέτικο).

- «*Ζήσε, μαύρε μου, να φας τριφύλλι*» (επί φρούδων κι άφαντων ελπίδων).

- **μαύρος**: επί γερμανικής κατοχής ο δωσίλογος, ο καταδότης Ως εδώ καλά!

Επειδή, όμως, η μητρική μας γλώσσα ούτε μικροημερεύει ούτε μακροημερεύει, αλλά είναι ένας ακάματος οδοιπόρος μέσα στο χρόνο, ρόδο αμάραντο, στην ατέρμονα πορεία της εμπλουτίζεται και καλλύνεται στον εξελικτικό της δρόμο. Έτσι, σήμερα η συγκεκριμένη λέξη προσέλαβε και τούτο:

- **μαύρο στην ΕΡΤ**: αναγόμαστε στο κλείσιμο (λουκέτο) της δημόσιας τηλεόρασης την 11η Ιουνίου 2013 από τους πρώιμους μνηστής των μνημονίων, με το επιχείρημα ότι εξέπεμπε μολυ-

σματικές ειδήσεις, θάβοντας κατά τρόπο γκεμπελικό την αλήθεια. Το μαύρο, λοιπόν, της ΕΡΤ μεταχρωματίστηκε στο πάλλευκο της ΝΕΡΙΤ, κατά τα πρότυπα των ιδιωτικών καναλιών, όπου πρυτάνευε και πρυτανεύει ο πλουραλισμός, η ύψιστη αξιοπιστία σε επίπεδο πολιτικού λόγου κι αντίλογου. Επί πλέον οι επιμορφωτικές εκπομπές αυτών των καναλιών είναι εξόχως ποιητικές, καθώς γέμουν τρυφερής λυρικότητας και ευαισθησίας, π.χ. μυθιστορηματικές σαπουνόπερες του Σουλτανάτου και εγχώριες power of love, with you κ.ο.κ. Η απόλυτη Παναγιώτης εκτελεστικής και τέταρτης εξουσίας.

Αλλά ας το σοβαρέσουμε.

Καθ' ομολογία η ζωή μας κινείται σ' ένα κατάμαυρο κοινωνικό τοπίο όπου ο σαθρός πολιτικός λόγος και ο κιτρινισμός της επίδησης συνυφαίνονται αρμονικά, θρυμματίζοντας αρχές και αξίες. Ένας αγαστός χορός νομής και κάρπωσης της εξουσίας, με «κορυφαίους» της όρχησης μία ευάριθμη οικονομική και πολιτική βαρυνεία και ακόλουθους – λατρευτές ένα κύκλο ενσύνειδων και ασύνειδων. Ένα ανισόροπο κοινωνικό δίχαλο, όπου οι ολίγοι αγάλλονται, ενώ οι πολλοί εν πολλοίς άγονται και φέρονται μέσα στην αυταπάτη μίας ανύπαρκτης πολιτικής αυθυπαρξίας. Ο Παπανούτσος στο έργο του «*Μορφές Ελευθερίας*» στοχαστικά υποστηρίζει: «*Μέσα σε κλουβιά καμωμένα από ιδέες και πάθη έκλειναν ανέκαθεν τους ανθρώπους εκείνοι που τους κυβερνούν. Στο conditioning (κατάσταση) τούτο η σημερινή τεχνολογία έχει ανοίξει απέραντες δυνατότητες και ο κίνδυνος εξανδραποδισμού του γένους μας γίνεται κάθε μέρα μεγαλύτερος*».

Κλείνοντας ας μη μου διαλάθει κι ένα στερνό: *Μαύρο! Μαύρο σε αυτούς που πασχίζουν να αμαυρώσουν αυτό που δεν τους ανήκει, τη Ζωή μας!*

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΙΝΑΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ MSc

Παράταση στο Κτηματολόγιο

Με τις νέες παρατάσεις, το νέο χρονοδιάγραμμα με τις προθεσμίες για την υποβολή των δηλώσεων, διαμορφώνεται έως τις 24 Απριλίου 2019 στις Περιφερειακές Ενότητες Καβάλας, Ροδόπης, Θεσσαλονίκης, Γρεβενών, Ιωαννίνων, Άρτας, Πρέβεζας, Λευκάδας, Αιτωλοακαρνανίας. Η συλλογή δηλώσεων για τους κατοίκους εξωτερικού λήγει στις 10 Ιουνίου 2019.

Όσα ακίνητα δεν έχουν δηλωθεί στο Κτηματολόγιο. Τι σημαίνει αυτό; Σημαίνει ότι περιέχονται στην κυριότητα του Δημοσίου και οι ιδιοκτήτες τους μπορούν να προσφύγουν δικαστικώς, αλλά μόνο για να διεκδικήσουν χρηματική αποζημίωση.

Πρόκειται για τα λεγόμενα ακίνητα "αγνώστου ιδιοκτήτη". Έτσι καθίσταται πλέον σαφές ότι το μότο του Κτηματολογίου: "Δηλώστε τα ακίνητά σας έστω και την τελευταία στιγμή" δεν είναι απλώς μία ευχή, αλλά μία πραγματικότητα, ιδίως τώρα που βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη το τελευταίο πρόγραμμα κτηματογράφησης και έχουν υποβληθεί- μέχρι στιγμής- περίπου ένα εκατομμύριο δηλώσεις.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο Συνεταιρισμός θα φέρει το θέμα της καταγραφής των ιδιοκτησιών των συγχωριανών μας στο Κτηματολόγιο στη Γενική Συνέλευση που έχει προγραμματιστεί για τις ημέρες του Πάσχα στο χωριό.

Εκεί θα αποφασιστεί η κτηματογράφηση των ιδιοκτησιών, οι υποχρεώσεις των ιδιοκτητών και βέβαια του Συνεταιρισμού, καθώς και οι επόμενες ενέργειες.



Κατάθεση στεφάνου από τον Πρόεδρο του χωριού μας Παντελή Γαλάνη στο Μνημείο Ηρώων για την επέτειο της εθνικής παλιγγενεσίας 25 Μαρτίου.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΑΣΙΚΟΥΣ ΧΑΡΤΕΣ

- Πώς σώζουμε τους δασωμένους αγρούς μετά την κύρωση των Δασικών Χαρτών!

Βρισκόμαστε στη διαδικασία ολοκλήρωσης των δασικών χαρτών και του κτηματολογίου της χώρας και η πραγματικότητα με την ανάρτηση των δασικών χαρτών είναι αποκαλυπτική, όσο αφορά τις καταπατήσεις, τις παράνομες εκχερνώσεις, τα αυθαίρετα κτίσματα κ.λπ. μέσα στο δάσος. Όμως, το ζήτημα των δασωμένων αγρών είναι πολύ μεγάλο και οι πολίτες αναζητούν λύση στο πρόβλημά τους, για να μην χάσουν την ιδιοκτησία τους.

- Είχα συμβόλαιο από τον πατέρα μου για το χωράφι μου και επειδή βγήκαν χορτάρια, βάτα και πουρνάρια, το Δασαρχείο μου λέει ότι είναι δάσος. Ισχύει αυτό, ενώ δεν έχει κανένα άγριο δένδρο μέσα;

Σύμφωνα με τη δασική νομοθεσία, ως δασικές εκτάσεις νοούνται και οι οποιασδήποτε φύσεως ακαλλιεργήτες εκτάσεις, φρυγανώδεις, βραχώδεις εξάρσεις και γενικά ακάλυπτοι χώροι, γι' αυτό κατά την ανάρτηση του δασικού χάρτη θα πρέπει να ελέγχουμε όλες τις ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΚΤΑΣΕΙΣ.

- Ποιοι θεωρούνται δασωμένοι αγροί;

Για να θεωρείται μια έκταση ιδιωτική και να αναγνωρίζεται από το κράτος ως παλιός αγρός που έπαψε να καλλιεργείται και δασώθηκε, θα πρέπει να συντρέχουν σωρευτικώς οι ακόλουθες προϋποθέσεις: (α) οι εκτάσεις να φαίνονται ως αγροτικές στις αεροφωτογραφίες του έτους 1945 ή εφόσον αυτές δεν είναι ευκρινείς, του έτους 1960 και να δασώθηκαν μεταγενέστερα, λόγω εγκατάλειψης. Δηλαδή να φαίνονται στον αναρτημένο δασικό χάρτη, που είναι ο ορθοφωτοχάρτης του Κτηματολογίου έτους 2007-2009, ως δασική μορφή), και (β) να υπάρχουν για τις εκτάσεις αυτές τίτλοι ιδιοκτησίας (συμβόλαια) προγενέστεροι της 23ης Φεβρουαρίου 1946 και να έχουν μεταγραφεί στο Υποθηκοφυλακείο. Προσοχή! Για να υπαχθεί μία έκταση στο καθεστώς αυτό θα πρέπει να προκύπτει η συνεχής και αδιάλειπτη σειρά τίτλων μέχρι σήμερα.

- Έχω τίτλους πριν από το 1945, αλλά το Δημόσιο επιμένει ότι είναι δημόσιο κτήμα. Τι κάνω;

Για να θεωρηθεί η φερόμενη ιδιοκτησία σας ως δασωμένος αγρός, θα πρέπει πρώτα να επιλύσετε το ιδιοκτησιακό καθεστώς με το Ελληνικό Δημόσιο, προσφεύγοντας στα αρμόδια όργανα. Διότι μπορεί και το Δημόσιο να έχει τίτλο ιδιοκτησίας (από διαθήκη, δωρεά, δικαστική απόφαση κ.λπ.) και να έχει καταγράψει την έκταση ως δημόσιο κτήμα. Γι' αυτό, για την εφαρμογή της σχετικής διάταξης περί ιδιωτικού δασωμένου αγρού, απαιτείται προσκόμιση βεβαίωσης από την οικεία κτηματική υπηρεσία ότι η έκταση δεν είναι καταγεγραμμένη ως δημόσιο κτήμα.

- Έχω έναν αγρό που δασώθηκε μετά από πυρκαγιά στην περιοχή και κρίθηκε αναδασωτέα. Τον χάνω;

Όχι. Από τη στιγμή που έχετε παλιά συμβόλαια (πριν το 1946).

- Δεν έκανα αντίρρηση και διαπίστωσα τώρα ότι το κτήμα μου, ενώ είναι καθαρό στην αεροφωτογραφία του 1945, μου το εμφανίζουν ως δασική έκταση στον δασικό χάρτη και μου λένε ότι πάντα ήταν δάσος. Τι να κάνω για να δικαιωθώ;

Πραγματικά σε πολλές περιπτώσεις, υπάρχει θέμα με την ευκρίνεια των αεροφωτογραφιών του 1945. Σ' αυτή την περίπτωση, μπορείτε να καταθέσετε στο Δασαρχείο τους τίτλους ιδιοκτησίας και άλλα στοιχεία που να αποδεικνύουν ότι η έκταση ήταν καλλιεργούμενη και να ζητήσετε την επανεξέταση του χάρτη.

- Πήγα στο Δασαρχείο και μου είπαν ότι ο χάρτης κυρώθηκε

και δεν μπορούν να τον αλλάξουν. Δηλαδή μου πήρε το κράτος το χωράφι μου;

Ακόμα κι αν ο χάρτης έχει κυρωθεί, αν εσείς έχετε στοιχεία που να αποδεικνύουν ότι πραγματικά η έκταση ήταν καλλιεργήσιμη κατά το έτος 1945, αλλά δασώθηκε αργότερα λόγω εγκατάλειψης και έχετε και συνεχόμενους παλιούς τίτλους ιδιοκτησίας (πριν το 1946), μπορείτε να κάνετε σχετική αίτηση ζητώντας να σας αναγνωριστεί η έκταση ως δασωμένος αγρός με απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης και να σας δοθεί άδεια καθαρισμού της έκτασης.

- Τι κάνω όταν το χωράφι το έχω με τα λόγια από τον πατέρα μου;

Για ζητήματα που αφορούν ιδιοκτησιακά δικαιώματα έναντι του Δημοσίου για δασικές εκτάσεις, η χρησιμότητα ως τρόπος κτήσης κυριότητας δεν συνιστά τίτλο, ούτε βεβαιώσεις (ένορκες και μη), υπεύθυνες δηλώσεις καθώς και βεβαιώσεις – πιστοποιητικά προεδρών Κοινοτήτων. Όλα τα παραπάνω στοιχεία δεν αποδεικνύουν εμπράγματα δικαιώματα και σε καμία περίπτωση δεν υποκαθιστούν τους νόμιμους τίτλους που απαιτούνται.

- Έχω παλιό συμβόλαιο που γράφει 3 στρέμματα το χωράφι μου, ενώ το τοπογραφικό το βγάζει 7 στρέμματα. Τα όρια όμως δεν άλλαξαν. Θα χάσω τα 4 στρέμματα;

Εάν κατά την εφαρμογή των τίτλων διαπιστώνονται ασυμφωνίες σχετικά με το εμβαδόν, τη θέση ή τα όρια του ακινήτου, χωρίς πάντως να θίγονται δικαιώματα του Δημοσίου, ο έλεγχος από πλευράς Δασαρχείου, περιορίζεται στην ύπαρξη των μεταγεγραμμένων τίτλων που αποδεικνύουν την κυριότητα του αιτούντα επί του ακινήτου. Υπάρχει νομολογία που ορίζει ότι ο καθ' όρια προσδιορισμός ενός ακινήτου θεωρείται επικρατέστερος του προσδιορισμού με βάση το εμβαδόν.

- Άδεια γεωργικής και δενδροκομικής εκμετάλλευσης

Οι ρυθμίσεις των δασωμένων αγρών επεκτείνονται πλέον και σε εκτάσεις με τίτλο έως το 2004. Άρα εκτάσεις που εμφανίζονται με αγροτική μορφή στις αεροφωτογραφίες του 1945 και δασώθηκαν μεταγενέστερα λόγω εγκατάλειψης και οι οποίες στερούνται τίτλων προ του έτους 1945, αλλά έχουν τίτλους ιδιοκτησίας σε χρόνο μεταγενέστερο της 23ης Φεβρουαρίου 1946 και όχι νεότερου πριν τις 8-8-2004, μπορούν να μην έχουν δασικό χαρακτήρα και να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά και μόνο για γεωργική και δενδροκομική εκμετάλλευση.

- Έγινε μερική κύρωση του δασικού χάρτη και δεν έκανα αντίρρηση. Θα ξαναοίξει το σύστημα, για νέες αντιρρήσεις;

Όχι. Σε περίπτωση μη άσκησης αντιρρήσεων εντός της προθεσμίας, ο χαρακτήρας μίας έκτασης είναι οριστικός και ο χάρτης κυρώνεται χωρίς να υπάρχει δυνατότητα αλλαγής του αποδιδόμενου χαρακτήρα με καμία άλλη ρύθμιση και τροπολογία. Όλη η διαδικασία γίνεται για μία φορά και δεν θα υπάρξει άλλη δεύτερη ευκαιρία είτε βραχυπρόθεσμα είτε μακροπρόθεσμα.

Δηλώνω στο Κτηματολόγιο τον δασωμένο αγρό;

Βεβαίως, κάθε πολίτης που έχει ιδιοκτησία με συμβόλαιο ή κυριότητα από κληρονομιά, μπορεί και πρέπει να υποβάλει δήλωση ιδιοκτησίας. Τυχόν προβλήματα ιδιοκτησίας θα επιλυθούν στη συνέχεια με βάση τις διαδικασίες του Κτηματολογίου.

Δασωμένοι αγροί: Πρόταση – λύση με μοντέλο «οικιστικών πυκνώσεων»

Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ*

Η αναγκαιότητα κατάρτισης των δασικών χαρτών δεν αμφισβητείται, γιατί αποτελεί το βασικότερο εργαλείο στην υπεράσπιση των δασών και την ολοκλήρωση του Εθνικού Κτηματολογίου. Όμως κατά τη διαδικασία αυτή, μερικές εκτάσεις που χαρακτηρίστηκαν δασικές, δημιούργησαν προβλήματα τόσο στις κοινοτικές ενισχύσεις του αγροτικού χώρου, όσο και στον χαρακτήρα και στην κυριότητα χωραφιών που δασώθηκαν. Το πρόβλημα με τις ενισχύσεις αντιμετωπίζεται σταδιακά, όμως αυτό των δασωμένων αγρών είναι τεράστιο, γιατί οι κάτοικοι της υπαίθρου βλέπουν ότι χάνουν όχι μόνο τη χρήση, αλλά και το δικαίωμα της ιδιοκτησίας, αφού γι' αυτές θα ισχύσει το τεκμήριο κυριότητας του Δημοσίου.

Η μέχρι σήμερα πορεία στην κατάρτιση των δασικών χαρτών έχει φτάσει στην ανάρτηση του 50% της επικράτειας και έχει αναδείξει δύο βασικές κατηγορίες δασικού χαρακτήρα εδαφών που έχουν σχέση με καλλιεργούμενες εκτάσεις. Είναι οι αγροί έκτασης 3.500.000 εκατ. στρ. που προέκυψαν από την αποψίλωση αντίστοιχων δασών και έγιναν οικόπεδα με κτίσματα και αγροκτήματα με προοπτική και τα δάση έκτασης 1.500.000 εκατ. στρ. που προέκυψαν από την εγκατάλειψη και τη δάσωση αντίστοιχων αγρών.

Όπως γίνεται κατανοητό, η αποδοχή αυτής της κατηγοριοποίησης στην κύρωση των δασικών χαρτών δημιουργεί πολλά προβλήματα, τόσο ισόρροπης εφαρμογής του δικαίου όσο και ηθικής μορφής. Το νομικό πλαίσιο μέσα στο οποίο συντάσσονται οι συγκεκριμένοι χάρτες είναι σαφέστατο τόσο από το Σύνταγμα, όσο και από τη νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας, που, όταν αναφέρονται στη δασική μορφή, έχουν ως σημείο αναφοράς παλαιότερη βλαστική απεικόνιση που διαθέτουμε ως χώρα και είναι οι χάρτες του 1945, δηλαδή μία χρονική περίοδο κατά την οποία οι εκτάσεις αυτές ήταν αγροτικές. Είναι λοιπόν δίκαιο για την αναγνώριση της κυριότητας αυτών των εκτάσεων, δηλαδή των δασωμένων αγρών, να ισχύσει ό,τι για τις αγροτικού χαρακτήρα εκτάσεις.

Είναι δε και ηθικό το θέμα, γιατί η δάσωση αυτών των αγρών προέκυψε το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα από την αναγκαστική εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση των κατοίκων τους για λόγους επιβίωσης. Την ίδια εποχή που δασώνονται οι αγροί αυτών που ξενιτεύονται άρον – άρον, δάση εκχερσώνονται είτε για χωράφια, είτε για οικοπεδοποίηση, πολλές φορές από επιτηδευούς που εποφθαλμιούσαν παραθαλάσσια φιλέτα. Αυτοί λοιπόν οι τελευταίοι επιβραβεύονται με την εξαγορά του δικαιώματος κυριότητας έναντι συμβολικού τιμήματος, είτε ως αγροτικές εκτάσεις σήμερα, είτε ως οικιστικές πυκνώσεις αύριο.

Είναι δραματικό το ερώτημα από τους θιγόμενους: μα

θα μας πάρετε τα χωράφια που κληρονομήσαμε από τους παππούδες μας; Κι αυτός είναι και ο λόγος τον οποίο στη μεγάλη πλειονότητά τους δεν κατέθεσαν καν αντιρρήσεις. Η άποψη ότι χαρακτηρισμός με βάση τη σημερινή μορφή υπηρετεί το περιβαλλοντικό ισοζύγιο είναι εσφαλμένη όχι μόνο γιατί οι δασωμένοι αγροί, που εντάσσονται στα δασικού χαρακτήρα εδάφη, είναι υπερδιπλάσιοι σε έκταση, αλλά και γιατί η απόδοσή τους στην αγροτική δραστηριότητα θα έχει, αν όχι μεγαλύτερο, τουλάχιστον ίσο περιβαλλοντικό αποτέλεσμα. Και το ερώτημα που μπαίνει είναι ποια λύση μπορεί να δοθεί ώστε και οι αγρότες να δικαιωθούν αλλά και το δασικό οικοσύστημα να μην επηρεαστεί αρνητικά.

Η απάντηση είναι απλή: τα γεωτεμάχια αγροτικής μορφής που δεν έφεραν δασική βλάστηση και απέκτησαν τη μορφή της δασικής έκτασης, όπου κι αν βρίσκονται, δεν διέπονται από τις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας, που σημαίνει ότι δεν ισχύει γι' αυτά το τεκμήριο κυριότητας του Δημοσίου, εκτός των περιπτώσεων που βρίσκονται σε προστατευόμενες περιοχές ή οριοθετημένα δασικά οικοσυστήματα ή επιβάλλεται να κηρυχθούν αναδασωτέα σύμφωνα με τον νόμο. Αυτά για τους δασικούς χάρτες, που η διαδικασία σύνταξης δεν έχει φτάσει στη φάση της ανάρτησης. Η αντιμετώπιση όμως του ιδιοκτησιακού προβλήματος στο 50% των δασικών χαρτών της επικράτειας που έχουν αναρτηθεί περνά μέσα από δύο στάδια:

* Το ένα αφορά στους δασωμένους αγρούς που στην περιοχή τους έχει γίνει μερική κύρωση των δασικών χαρτών η οποία τους δείχνει ως δασικού χαρακτήρα εδάφη. Στην περίπτωση αυτή, οι δασικοί χάρτες έχουν πλήρη αποδεικτική ισχύ όχι μόνο ως προς τη μορφή λύση αλλά και ως προς την κυριότητα. Γι' αυτό και η λύση του προβλήματος απαιτεί πρωτίστως να ανασταλούν σε αυτές τις περιοχές τα αποτελέσματα της μερικής κύρωσης μέχρι την ολική τους κύρωση, κάτι που έγινε στο στάδιο της ανάρτησης για τις οικιστικές πυκνώσεις.

* Το δεύτερο είναι να προηγηθεί η αναγνώριση των εμπράγματων δικαιωμάτων τόσο γι' αυτούς τους αγρούς όσο και για όσους οι δασικοί χάρτες αναγνωρίζουν ως δασωμένους αγρούς και βρίσκονται ακόμη στο στάδιο της ανάρτησης ή θα προκύψουν με την πρόοδο των εργασιών σύνταξης.

Οφείλω όμως να τονίσω, κλείνοντας την παρέμβασή μου, ότι για τους δασωμένους αγρούς που κρίνεται απαραίτητο να διατηρήσουν τη σημερινή τους μορφή πρέπει να επιδιωχθεί η ανταλλαγή τους με ανάλογες αγροτικές εκτάσεις ή να αποζημιωθούν ανάλογα και από τις εισφορές των ευεργετούμενων από τη σύνταξη των δασικών χαρτών. Μόνο τότε το περιβαλλοντικό ισοζύγιο θα βρει τη σωστή του εφαρμογή.

*Αυγή. Ο Βαγγέλης Αποστόλου είναι βουλευτής Εύβοιας του ΣΥΡΙΖΑ και τέως υπουργός

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ «ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ – ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

Αγαπητοί συνδημότες – συνδημότισσες

Με το παρόν δελτίο τύπου σας ενημερώνω ότι θα είμαι υποψήφιος δήμαρχος για τις δημοτικές εκλογές του Μαΐου του έτους 2019, επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού «ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ – ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ», ενός συνδυασμού, που έδωσε και δίνει μάχες για την επαρχία της Κόνιτσας και τους πολίτες της. Καλούμε όλους τους πολίτες να στηρίξουν την προσπάθειά μας για να αγωνιστούμε όλοι μαζί:

1ο: Για τη δημοκρατική ανασυγκρότηση – αναγέννηση του δήμου μας, για να λειτουργήσει επιτέλους με τις αρχές της «Ισότητας – Αξιοκρατίας – Διαφάνειας» και όχι με τις λογικές της υποσχεσιολογίας - ρουσφετολογίας .

2ο: Να στηριχτεί επιτέλους από τον δήμο ο ιδιωτικός τομέας (ελεύθεροι επαγγελματίες – αγρότες – κτηνοτρόφοι - αυτοαπασχολούμενοι), υποχρέωση όλων μας, ώστε από τον παραγόμενο πλούτο στην περιοχή, ένα ποσοστό να παραμένει στο τόπο μας. Να στηριχτούν επιτέλους οι κοινωνικές ομάδες που έχουν πρόβλημα και οι διαμένοντες στον δήμο, ώστε να επισκέπτονται την περιοχή ευκολότερα και οι απόδημοι Κονιτσιώτες.

3ο: Να επιζητήσουμε και να στηρίξουμε επιτέλους μεγάλες ιδιωτικές επενδύσεις στις πλουτοπαραγωγικές πηγές της περιοχής μας, ώστε να χτυπηθεί η μάστιγα της ανεργίας των νέων. Επενδύσεις που έχει δικαίωμα και ο δήμος να υλοποιήσει σύμφωνα με το καινούργιο νομοθετικό πλαίσιο του «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗ».

4ο: Να αγωνιστούμε για τη βελτίωση όλων των δομών και υποδομών της περιοχής δημοτικών και κρατικών σε όλους τους τομείς.

Αγαπητοί φίλοι – φίλες

Αν συνεχιστούν οι ίδιες πολιτικές, κεντρικές – δημοτικές, με δεδομένη και την πληθυσμιακή συρρίκνωση των κοινοτήτων, ακόμα και η κωμόπολη της Κόνιτσας θα εξελιχτεί σε μικρό «χωριό».

Διαμένοντας συνεχώς τα τελευταία 35 χρόνια στην Κόνιτσα γνωρίζω πολύ καλά τα προβλήματα όλων των κοινωνικών ομάδων και υποσχεμάστε ότι θα κάνουμε το παν για την επίλυσή τους.

Όλοι μαζί ως ανεξάρτητοι - υπερήφανοι – ελεύθεροι πολίτες να αγωνιστούμε για το κοινό συμφέρον, όπως ταιριάζει στην ιστορία του τόπου μας.

Αγαπητοί χωριανοί

Βασικές προτεραιότητες για το χωριό:

- Η συνεργασία όλων των φορέων και των απανταχού Κερασοβιτών.
- Η βελτίωση του οδικού δικτύου από Μπέλες μέχρι το χωριό.
- Η τουριστική αναβάθμιση με βελτίωση των υποδομών εντός του οικισμού - κατασκευή καταφυγίου στον Σμόλικα.
- Η αλλαγή των ορίων του οικισμού, ώστε να μπορούν να κτιστούν σπίτια έξω και από τα σημερινά όρια.
- Αποχέτευση – δίκτυο ύδρευσης και ομβρίων υδάτων στα σημεία που πρέπει.
- Πάνω απ' όλα η επίλυση του ιδιοκτησιακού υπέρ του Αγροτικού Συνεταιρισμού και των κατοίκων. Αν αυτό δεν συμβεί, αγώνες εκατό ετών (από το 1925) οδηγούνται σε αδιέξοδο, με τραγικές συνέπειες για την τοπική μας κοινότητα.

Με εκτίμηση

Για τη Δημοτική Παράταξη «ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ – ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»
Ο επικεφαλής και υποψήφιος Δήμαρχος

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΞΑΡΧΟΥ

Υποψήφιος Τοπικός Σύμβουλος (Πρόεδρος) Αγίας Παρασκευής Κονίτσης

Σαμαράς Βασίλειος

Αγαπητοί συγχωριανοί/ες,

με την παρούσα δήλωσή μου θα ήθελα να κάνω γνωστή την πρόθεση υποψηφιότητάς μου ως τοπικός σύμβουλος του χωριού μας. Σε έναν τόπο στον οποίο διαμένω ως μόνιμος κάτοικος από το 1981 και ως ενεργός επαγγελματίας έως και σήμερα, θεωρώ πως έχω λάβει την αποδοχή και την εκτίμηση των συγχωριανών μου. Μέχρι και σήμερα μέσα από τις δραστηριότητές μου πάντα σκέφτομαι την ανάπτυξη του χωριού και την εξυπηρέτηση των κατοίκων του.

Είχα την τιμή να ήμουν πρόεδρος του χωριού και στην τότε θητεία μου συνεργάστηκα επιτυχώς με τους συγχωριανούς μου, την τότε δημοτική αρχή και τους συμβούλους της, καθώς και με την περιφέρεια. Έρχομαι τώρα ξανά να προσφέρω τις υπηρεσίες μου με την ελπίδα να βρεθεί η χρυσή τομή καλής συνεργασίας με τους τοπικούς φορείς: αγροτικός συνεταιρισμός κοινής χορτονομής, δασικός συνεταιρισμός, αδελφότητες, επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στο χωριό κυρίως στον πρωτογενή τομέα, αγρότες, κτηνοτρόφοι, τη νεολαία μας αλλά και τους λιγοστούς πλέον μόνιμους κατοίκους του χωριού.

Καλό είναι να γίνονται γνωστές κάποιες προσπάθειες του παρελθόντος, γιατί ως πρώτος πρόεδρος επί Καποδίστρια μετά τη μεγάλη αποχή του χωριού μας από τα πολιτικά δρώμενα και χάνοντας έτσι πολλές ευκαιρίες, έβαλα το λιθαράκι μου σε κάποια καίρια προβλήματα: Πρώτον, με τη βοήθεια του Νικόλαου Εξάρχου, ως τότε δημοτικός σύμβουλος, και του Αλ. Καχριμάνη, περιφερειάρχη Ηπείρου, φτιάξαμε τη σκεπή του δημοτικού σχολείου. Στη συνέχεια ως πρόεδρος βοήθησα στο να αναστηλωθεί το παλιό δημοτικό σχολείο, σημερινό λαογραφικό μουσείο, που επί πολλά έτη ήταν εγκαταλελειμμένο και να διαμορφωθεί ο περιβάλλον χώρος και έτσι σήμερα αποτελεί ένα στολίδι του χωριού μας. Στη συνέχεια συνέβαλα στην ανακατασκευή της πλατείας της εκκλησίας, στα καλύτερα και στις πλακοστρώσεις γύρω από αυτή. Ας μην ξεχνάμε και τα σοβαρά προβλήματα ηλεκτροδότησης και ύδρευσης που ταλαιπωρούσαν τους χωριανούς μας επί πολλά έτη, δηλαδή είχαμε συνεχή «black out», υπήρχαν κατεστραμμένα καλώδια και μετασχηματιστές, τα οποία και επιδιορθώθηκαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Αντίστοιχα για την ύδρευση, αν και αντιμετώπισα κωλύματα από τοπικούς παράγοντες του χωριού, το έργο του νέου δικτύου ολοκληρώθηκε με επιτυχία και έτσι σήμερα ακόμη και στους θερινούς μήνες όλοι έχουν επαρκές νερό για τις ανάγκες τους.

Δεν θα ήθελα να σας κουράσω άλλο με το παρελθόν. Προβλήματα υπήρχαν και υπάρχουν, δημογραφικά, οικονομικά καθώς και κοινωνικά. Πιστεύω όμως πως με προσπάθεια και υπευθυνότητα θα καταφέρω να ανταπεξέλθω στη θέση του Προέδρου, γι' αυτό και ζητώ την υποστήριξή σας σε αυτό μου το εγχείρημα.

Με τιμή

ΣΑΜΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Και όμως

Το χωριό μας ευτύχησε να έχει γεφύρι τοξωτό πέτρινο. Κι αυτό ήταν πάνω στην περιοχή Καραμούση, λίγο πιο πάνω από το τωρινό.

Όπως μου είπε η Μ... καθ' ομολογία του Νικόλα Παπανικολάου, ήταν σε στενό και βραχώδη σημείο μονότοξο και είχε δύο καμάρες μικρές για να περνάν τα βρισικά νερά απ' το βαρκό στο πλάι.

«Εγώ (έλεγε ο Παπαμκόλας) το γεφύρι αυτό το περπάτησα παιδί! -ίσως έφηβος; -το γεφύρι το έχτισαν μαστόρια απ' το χωριό μας κι απ' το Πεντάλοφο. Μετά πήγαν όλοι μαζί και έχτισαν σαν το δικό μας, στο Ζαγόρι. Πάντως το δικό μας λέει: το πήρε το ποτάμι με μία μεγάλη κατεβασιά».

Νομίζω πως ο Τάκης Σαμαράς είχε γράψει και είχε φωτογραφίσει την πέτρινη βάση του γεφυριού στον Καραμούση.

Βάιλα Μαριάνθη

Επιστολή προς τον Συνεταιρισμό

29/03/2019

ΠΡΟΣ:

1. Δ.Σ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΚΟΙΝΗΣ ΧΟΡΤΟΝΟΜΗΣ

2. Γ.Σ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΚΟΙΝΗΣ ΧΟΡΤΟΝΟΜΗΣ

Αξιότιμοι Κύριοι,

Εν όψει της Γενικής σας Συνέλευσης που θα πραγματοποιηθεί εντός των επόμενων μηνών, αιτούμεθα ποσό 2.000,00 €, το οποίο θα χρησιμοποιήσουμε για την πραγματοποίηση των καθιερωμένων καλοκαιρινών εκδηλώσεών μας, που περιλαμβάνουν τη μουσική βραδιά με τον κ. Φιλιππίδη Νικ., το Πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής και το δρώμενο, καθώς και ποσό 1.000,00€ για να φτιαχτούν παιδικές παραδοσιακές στολές. Παρακαλούμε, όπως προς ενημέρωσή μας, μας αποσταλεί φωτοαντίγραφο της Γενικής Συνέλευσης όσον αφορά στο παραπάνω αίτημά μας.

Με εκτίμηση,

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ»

Η Πρόεδρος

Ελένη Σιάφη

Η Γραμματέας

Ανθούλα Παστρουμά

Τα Μέλη

• Ιωάννης Γαλάνης • Φώτης Βάιλας • Νικόλαος Αποστόλου

Κτηματολογίου παρεπόμενα...

Συνεχίζεται από τις 15 Δεκεμβρίου 2018 μέχρι και σήμερα η υποβολή των δηλώσεων κτηματογράφησης για το χωριό μας και την ευρύτερη περιοχή και θα συνεχίζεται και για το επόμενο διάστημα, με τη λειτουργία και σχετικού γραφείου στην περιοχή των Αθηνών. Υπάρχει βέβαια κάποια ταλαιπωρία, αλλά δεν βαριέσαι, τι είναι αυτή μπροστά στον εκσυγχρονισμό μας! Κτηματολόγιο, λοιπόν, και τι μου ήρθε στο μυαλό: Η Γενική Συνέλευση του Συνεταιρισμού πέρυσιν το καλοκαίρι στο χωριό. Και τι δεν είχε αυτή η Συνέλευση, απ' όλα είχε. Είχε τη νομική σύμβουλο του Συνεταιρισμού (πληρωμένη ή απλήρωτη, δεν ξέρω, μην με ρωτάτε, θα μας πει το Εποπτικό!), να μας ενημερώνει για το τι πρέπει να κάνουμε για το κτηματολόγιο, αλλά χωρίς να μας φωτίζει ή να δίνει λύση στις ιδιαιτερότητες που έχουμε ως χωριό στην κτηματογράφηση (μήπως δεν την είχαν ενημερώσει και αυτήν;). Τον πρόεδρο του Συνεταιρισμού να μας ενημερώνει για τις ενέργειες που δεν έκανε, ούτε θα κάνει το Δ.Σ του Συνεταιρισμού. Συνεταίρους που έχουν μείνει ακόμη στο "δύο μέρες κάμωμα". Πρόεδρο της Γ.Σ. συναινετικό, να θέλει να συμβιβάσει τα ασυμβίβαστα. Για το τι θα κάνουμε με τα χωράφια μας εκτός χωριού αποφασίστηκε να συννενοηθούν οι συνέταιροι, με τον λογιστή ή τη νομική σύμβουλο του Συνεταιρισμού. Έλα όμως που όταν τους πέρνουνε τηλέφωνο δηλώνουν άγνοια και αναρμοδιότητα! Τι θα γίνει, λοιπόν, με τα κτήματά μας; Δύο τινά, ή μερικοί έξυπνοι θα δηλώσουν άτυπες δωρεές κ.λπ. (γνωστό το κόλπο, δεσ μαρμαροφόρες εκτάσεις, υδροηλεκτρικό κ.λπ.) και θα γίνουν τσιφλικάδες στο χωριό, ή θα γίνουν όλα κρατικά. Θα τρίζουν τα κόκαλα των προγόνων μας από την ανικανότητά μας να προστατεύσουμε αυτά που μας άφησαν.

Δ. ΣΤΡ.

Είπαν...

Αλμπερτ Αϊνστάιν:

Δύο πράγματα είναι άπειρα, το σύμπαν και η ηλιθιότητα, αν και για το σύμπαν δεν είμαι βέβαιος...

Κομφούκιος (551-479 π.Χ.):

Ο καλύτερος τρόπος να εξεπατηθείς είναι να υποκρίνεται ότι είσαι εξυπνότερος από τους άλλους...

Πωλ Βαλερί (Γάλλος ποιητής 1871-1945):

Ο φασισμός αρχίζει με τη σκέψη ότι όλοι οι άλλοι είναι ανόητοι...

Ζαν Πωλ Σάρτρ (Γάλλος φιλόσοφος 1905-1980):

Μπορεί να υπάρξουν καλύτερες εποχές, αλλά αυτή εδώ είναι η δική μας...

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ
ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ! ΣΤΕΙΛΤΕ
ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ, ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. ΣΤΕΙΛΤΕ
ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗ.
ΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ,
ΔΥΝΑΜΩΝΟΥΜΕ ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ!

ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ -ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ
ΖΗΝΩΝΟΣ 1 & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ. 210-5739804, 6947610071

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΚΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ



ΙΑΚΩΒΟΣ ΑΠ. ΣΑΧΑΣ

ΤΗΛ. 210 86.12.240 - 86.72.925
ΒΕΛΒΕΝΔΟΥ 3 & ΠΥΘΩΝΟΣ
ΚΥΨΕΛΗ - ΑΘΗΝΑ
FAX: 210 86.16.653
ΚΙΝ. 6977 - 666.816 - 697 2245343

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΝΑΣΛΑΝΙΔΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΟΝΙΤΣΑ - ΤΗΛ. 697.37.81.633

ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΠΙΤΣΑΡΙΑ

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΚΟΝΙΤΣΑΣ

ΤΗΛ. 26550-24203,
6972215396, 26510-62830

ΑΧΙΛΛΕΑΣ Γ.
ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ι. ΜΟΜΦΕΡΑΤΟΥ 32
ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 210-6470890
6932352929

ANNA ΧΡΥΣ. ΤΖΙΝΑ

Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος
Αισθητική ιατρική Peeling's -
Ενέσιμα

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Μεταναίρας 8,

Άνω Κυψέλη - 113 64

Τηλ.: 210 8615604, 6971918223

CAVATZA
BOUTIQUE

ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΟΤΩΝ
8ο χλμ. Π.Ε. Ιωαννίνων-
Ηγουμενίτσας
6945 777093
6945 992546
info@cavatza.gr
www.cavatza.gr



Konstantinos ΠΛΗΡΩΜΗ ΜΕΤΡΗΤΑ - ΚΑΡΤΑ
☎ 6977 47 80 32 ✉ pap-kost@hotmail.gr
Δρομολόγια σε όλη την Ελλάδα

Έναρξη μαθημάτων παραδοσιακού χορού της
Αδελφότητας Κερασοβιτών Ιωαννίνων



Έναρξη Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου

Ώρα: 8:30μμ

Μέρος: Μπαρμπαλιάς, 12, Αρτεμίσια (Παράλιος της Λαυρίου
Μακρυάνης)

Υπεύθυνη διδασκαλίας

Βιτσένια Ανδρονίκη

6947341810

CATERING ARTINO

Τούρτες παιδικές - Μπουφές παιδικών γενεθλίων
Μπόμπες, μπριοζάκια, σουδάκια, καναπεδάκια,
πιροσκή, τυροπιτάκια, πιτσάκια, κρουασάν
και πολλές άλλες λιχουδιές!!!

ΣΟΦΙΑ ΞΕΡΓΙΑ - ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ 61, ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΤΗΛ. 210-7708552

1959 -2019: 60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

60 ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΕΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΕΝΕΘΛΙΟ ΤΟΠΟ ΜΑΣ! ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ!

ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ
ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ!